# ТРАВА № 6 И ВОЛЯ

экстремально-психоделическое издание крайне левых анархических и контркультурных групп

# КАТЕХИЗИС РЕВОЛЮЦИОНЕРА

Отношение революционера к самому себе

§ 1. Революционер - человек обреченный. У него нет ни своих интересов, ни дел, ни чувств, ни привязанностей, ни собственности, ни даже имени. Все в нем поглощено единственным исключительным интересом, единою мыслью, единою страстью - революцией.

§ 2. Он в глубине своего существа, не на словах только, а на деле, разорвал всякую связь с гражданским порядком, и со всем образованным миром, и со всеми законами, приличиями, общепринятыми условиями, нравственностью этого мира. Он для него - враг беспощадный, и если он продолжает жить в нем, то для того только, чтоб его вернее разрушить.

§ 3. Революционер презирает всякое доктринерство и отказался от мирной науки, представляя ее будущим поколениям. Он знает только одну науку, науку разрушения. Для этого, и только для этого, он изучает теперь механику, физику, химию, пожалуй, медицину. Для этого изучает он денно и нощно живую науку людей, характеров, положений и всех условий настоящего общественного строя во всех возможных слоях. Цель же одна - наискорейшее и наивернейшее разрушение этого поганого строя.

§ 4. Он презирает общественное мнение. Он презирает и ненавидит во всех ее побуждениях и проявлениях нынешнюю общественную нравственность. Нравственно для него все, что способствует торжеству революции. Безнравственно и преступно все, что мешает ему.

§ 5. Революционер человек обреченный. Беспощадный для государства и вообще для всего сословно-образованного общества, он и от них не должен ждать для себя никакой пощады. Между ними и им существует тайная или явная, но непрерывная и непримиримая война на жизнь и на смерть. Он каждый день должен быть готов к смерти. Он должен приучить себя выдерживать пытки.

§ 6 Суровый для себя, он должен быть суровым и для других. Все нежные, изнеживающие чувства родства, дружбы, любви, благодарности и даже самой чести должны быть задавлены в нем единою холодною страстью революционного дела. Для него существует только одна нега, одно утешение, вознаграждение и удовлетворение успех революции. Денно и нощно должна быть у него одна мысль, одна цель - беспощадного разрушения. Стремясь хладнокровно и неутомимо к этой цели, он должен быть всегда готов и сам погибнуть и погубить своими руками все, что мешает ее достижению.

§ 7. Природа настоящего революционера исключает всякий романтизм, всякую чувствительность, восторженность и увлечение. Она исключает даже личную ненависть и мщение. Революционная страсть, став в нем обыденностью, еже-минутностью, должна соединиться с холодным расчетом. Всегда и везде он должен быть не то, к чему ею побуждают влечения личные, а то, что предписывает ему общий интерес революции.

Отношение революционера к товарищам по революции

§ 8. Другом и милым человеком для революционера может быть только человек, заявивший себя на деле таким же революционным делом, как и он сам. Мера дружбы, преданности и прочих обязанностей в отношении к такому товарищу определяется единственно степенью полезности в деле всеразрушительной практической революции.

§9. О солидарности революционеров и говорить нечего. В ней вся сила революционного дела. Товарищи-революционеры, стоящие на одинаковой степени революционного понимания и страсти, должны, по возможности, обсуждать все крупные дела вместе и решать их единодушно. В исполнении таким образом решенного плана каждый должен рассчитывать, по возможности, на себя. В выполнении ряда разрушительных действий каждый должен делать сам и прибегать к совету и помощи товарищей только тогда, когда это для успеха необходимо.

§ 10. У каждого товарища должно быть под рукою несколько революционеров второго и третьего разрядов, то есть не совсем посвященных. На них он должен смотреть, как на часть общего революционного капитала, отданного в его распоряжение. Он должен экономически тратить свою часть капитала, стараясь всегда извлечь из него наибольшую пользу. На себя он смотрит, как на капитал, обреченный на трату для торжества революционного дела. Только как на такой капитал, которым он сам и один, без согласия всего товарищества вполне посвященных, распоряжаться не может.

§ 11. Когда товарищ попадает в беду, решая вопрос, спасать его или нет, революционер должен соображаться не с какими-нибудь личными чувствами, но только с пользою революционного дела. Поэтому он должен взвесить пользу, приносимую товарищем,- с одной стороны, а с другой - трату революционных сил, потребных на его избавление, и на которую сторону перетянет, так и должен решить.

Отношение революционера к обществу

§ 12. Принятие нового члена, заявившего себя не на словах, а на деле, в товарищество не может быть решено иначе как единодушно.

§ 13. Революционер вступает в государственный, сословный и так называемый образованный мир и живет в нем только с верою его полнейшего, скорейшего разрушения. Он не революционер, если ему чего-нибудь жаль в

этом мире. Если он может остановиться перед истреблением положения, отношения или какого-либо человека, принадлежащего к этому миру, в котором - всё и все должны быть ему равно ненавистны.

Тем хуже для него, если у него есть в нем родственные, дружеские или любовные отношения; он не революционер, если они могут остановить его руку.

§ 14. С целью беспощадного разрушения революционер может, и даже часто должен, жить в обществе совсем не тем, что он есть. Революционеры должны проникнуть всюду, во все слои высшие и средние, в купеческую лавку, в церковь, в барский дом, в мир бюрократический, военный, в литературу, в Третье отделение и даже в Зимний дворец.

§ 15. Все это поганое общество должно быть раздроблено на несколько категорий. Первая категория - неотлагаемо осужденных на смерть. Да будет составлен товариществом список таких осужденных по порядку их относительной зловредности для успеха революционного дела, так чтобы предыдущие номера убрались прежде последующих.

§ 16. При составлении такого списка и для установления вышереченного порядка должно руководствоваться отнюдь не личным злодейством человека, не даже ненавистью, возбуждаемой им в товариществе или в народе. Это злодейство и эта ненависть могут быть даже отчасти и полезными, способствуя к возбуждению народного бунта. Должно руководствоваться мерою пользы, которая должна произойти от его смерти для революционного дела. Итак, прежде всего должны быть уничтожены люди, особенно вредные для революционной организации, и такие, внезапная и насильственная смерть которых может навести наибольший страх на правительство и, лишив его умных и энергических деятелей, потрясти его силу.

§ 17. Вторая категория должна состоять именно из тех людей, которым даруют только временно жизнь, дабы они рядом зверских поступков довели народ до неотвратимого бунта.

§ 18. К третьей категории принадлежит множество высокопоставленных скотов или личностей, не отличающихся ни особенным умом и энергией, но пользующихся по положению богатством, связями, влиянием и силою. Надо их эксплуатировать всевозможными манерами и путями; опутать их, сбить их с толку и, овладев, по возможности, их грязными тайнами, сделать их своими рабами. Их власть, влияние, связи, богатство и сила сделаются таким образом неистощимой сокровищницей и сильною помощью для разных революционных предприятий.

§ 19. Четвертая категория состоит из государственных честолюбцев и либералов с разными оттенками. С ними можно конспирировать по их программам, делая вид, что слепо следуешь за ними, а между тем прибрать их в руки, овладеть всеми их тайнами, скомпрометировать их донельзя, так чтоб возврат был для них невозможен, и их руками и мутить государство.

§ 20. Пятая категория - доктринеры, конспираторы и революционеры в праздно-глаголящих кружках и на бумаге. Их надо беспрестанно толкать и тянуть вперед, в практичные головоломные заявления, результатом которых будет бесследная гибель большинства и настоящая революционная выработка немногих.

§ 21. Шестая и важная категория - женщины, которых должно разделить на три главных разряда. Одни - пустые, обессмысленные и бездушные, которыми можно пользоваться, как третьей и четвертой категорией мужчин.

Другие - горячие, преданные, способные, но не наши, потому что не доработались еще до настоящего бесфразного и фактического революционного понимания. Их должно употреблять, как мужчин пятой категории.

Наконец, женщины совсем наши, то есть вполне посвященные и принявшие всецело нашу программу. Они нам товарищи. Мы должны смотреть на них, как на драгоценнейшее сокровище наше, без помощи которых нам обойтись невозможно.

Отношение товарищества к народу

§ 22. У товарищества нет другой цели, кроме полнейшего освобождения и счастья народа, то есть чернорабочего люда. Но, убежденное в том, что это освобождение и достижение этого счастья возможно только путем всесокрушающей народной революции,

§ 23. Под революцией народною товарищество разумеет не регламентированное движение по западному классическому образцу - движение, которое, всегда останавливаясь с уважением перед собственностью и перед традициями общественных порядков так называемой цивилизации и нравственности, до сих пор ограничивалось везде низвержением одной политической формы для замещения ее другою и стремилось создать так называемое революционное государство. Спасительной для народа может быть только та революция, которая уничтожит в корне всякую государственность и истребит все государственные традиции, порядки и классы в России.

§ 24. Товарищество поэтому не намерено навязывать народу какую бы то ни было организацию сверху. Будущая организация, без сомнения, вы

рабатывается из народного движения и жизни. Но это - дело будущих поколений. Наше дело - страстное, полное, повсеместное и беспощадное разрушение.

§ 25. Поэтому, сближаясь с народом, мы прежде всего должны соединиться с теми элементами народной жизни, которые со времени основания московской государственной силы не переставали протестовать не на словах, а на деле против всего, что прямо или косвенно связано с государством: против дворянства, против чиновничества, против попов, против гилдейского мира и против кулака мироеда. Соединимся с лихим разбойничьим миром, этим истинным и единственным революционером в России.

§ 26. Сплотить этот мир в одну непобедимую, всесокрушающую силу - вот вся наша организация, конспирация, задача.

*Нечаев*



# ИНТЕРНАЦИОНАЛ

**только для читателей ТРАВЫ И ВОЛИ- впервые полностью**

Вставай, проклятьем заклеймённый, Весь мир голодных и рабов!
Кипит наш разум возмущенный И в смертный бой вести готов.
Весь мир насилья мы разроем До основанья - а затем
Мы наш,мы новый мир построим:Кто был ничем,тот станет всем!

Припев: **Это есть наш последний**
**И решительный бой.**
**С Интернационалом**
**Воспрянет род людской**

Никто не даст нам избавленья, Ни бог, ни царь и не герой:
Добьемся мы освобожденья Своею собственной рукой,
Чтоб свергнуть гнет рукой умелой, Отвоевать свое добро -
Вздувайте горн и куйте смело, Пока железо горячо!

Припев.

Довольно кровь сосать, вампиры, Тюрьмой, налогом, нищетой!
У вас - вся власть, все блага мира А наше право - звук пустой!
Мы жизнь построим по-иному - И вот наш лозунг боевой:
Вся власть - народу трудовому, А дармоедов всех - долой!

Припев.

Презренны вы в своем богатстве, Угля и стали короли!
Вы ваши троны, тунеядцы На наших спинах возвели.
Заводы, фабрики, палаты - Все нашим создано трудом,
Пора! Мы требуем возврата Того, что взято грабежом.

Припев.

Довольно, королям в угоду, Дурманить нас в чаду войны!
Война тиранам! Мир народу! Бастуйте, армии сыны!
Когда ж тираны нас заставят В бою геройски пасть за них,
Убийцы! В вас тогда направим Мы жерла пушек боевых!

Припев.

Лишь мы, работники всемирной Великой армии труда,
Владеть землей имеем право, Но паразиты - никогда!
И если гром великий грянет Над сворой псов и палачей.
Для нас все так же солнце станет Сиять огнем своих лучей.

Припев два раза.

*Потье*

# VIVA ANARCHY!



До сих пор юноши бледные со взором горящим, начитавшись газет, призывающих к прямому действию, спрашивают меня: "Когда же мы начнем действовать? Дайте нам указание, верную политическую линию и тогда...

А что тогда? Прежде всего - задайтесь вопросом - чего мы хотим достичь и ради кого? Достойны ли бандеры и жлобы с приплюснутыми лбами коммунизма и анархии? Не есть ли выбор, сделанный ими в пользу марионеточного неолиберального бытия - приговор, осуществление которого и явится подлинной справедливостью. В каждом из нас живут наши идеалы и нужно быть предельно честным - осознать невыполнимость их здесь и сейчас.

Большинство из нас является кем-то (кроме уебищных "неформалов"),- панками или скинами, что само по себе есть кодекс чести, алгоритм ежеминутных поступков. Быть маргиналом нелегко. Отвергать сложившуюся жизнь, все ее пошлые стандарты, отвратительную обыденность трудно, вести свою линию еще труднее...

Если ублюдок - наркоша просто так, ради унижения (ведь ебаные "неформалы" постарались в сложении стереотипа - себя как нечто безобидно жалкое - плюнь ему в харю, утрется и дальше пойдет) обозвал или попытался назвать себя кем-то, кем ты не являешься, неважно кем, а ты в качестве неоспоримого аргумента предоставил ему кулак в рыло, - ты на правильном пути, дружище! Если ты ни перед кем не заискиваешь, не прогибаешься, ценишь свой внутренний мир и готов до смерти биться за него, - какие вопросы ты еще смеешь задавать? Французский писатель и философ А.Камю изрек однажды: "Считаться только со своим настроением - это привилегия крупных зверей". Стань крупным зверем, для которого пацифистское нытье - признак ублюдства.

Бред о "общечеловеческих ценностях", "добре и зле" - признак нечестной игры. Да, это Анархия, не прилизанно-очкасто-интеллигентская, а панковская беспредельная свобода познавшего абсурдность и обреченность как человеческий удел. Ты прав всегда, когда ощущаешь, что прав. В пизду бакуниных, кропоткиных, толстых, штирнеров и прочих анархо-шарлатанов. Пусть их последователи выискивают в жалком человечке "врожденные инстинкты взаимопомощи", "интуитивные стремления к добру и справедливовси" и прочие милые слабости - их ждет грандиозный облом! Пусть живут своими французскими революциями, буддами, христами, испанией и 1968 годом, ностальгирующие слюнтяи. Воистину, все хуйня! Желающий гармонии должен скорее желать тоталитаризма, дух которого впервые прочувствован Платоном. Гармония = иерархия, дисциплина и надчеловеческие ценности. Свобода дисгармонична. Дни хаоса в Ганновере, когда панки крушили все мочили всех круче и правдивее, нежели Ян Палах, сжигающий себя в витрине в знак протеста против ввода советских войск, воистину "нелюбимый сыночек". За свою жизнь я повидал занудных анархо-юродивых, издающих какое-нибудь "Прямое действие", которым не приятно и жопу подтирать. Мне интереснее окровавленный подонок G.G. Allin, вопящий со сцены "Легализуйте убийство!" или Чарльз Мэнсон , перерезающий глотку продажной голливудской красотке. Любой честный и веселый анархо-краевед, поющий у казахского посольства песню протеста "Мен шошка, сен шошка" мне ближе сознающих свое бессилие и тем не менее чего-то там требующих у этого посольства примерных граждан.

О, знаю я всю эту олдовую тусню "крутых" террористов с их женами, мидлкассовым размеренным бытием и капризными котами-кастратами; умников-очкариков от имени крошечных конфедераций катающихся по мадридам; прохиндеев, просаживающих миллионы из грантов на затычки для смазливых феминисток; микроскопические интернационалы и т.д. и т.п.

Именно это и убедило меня в том что

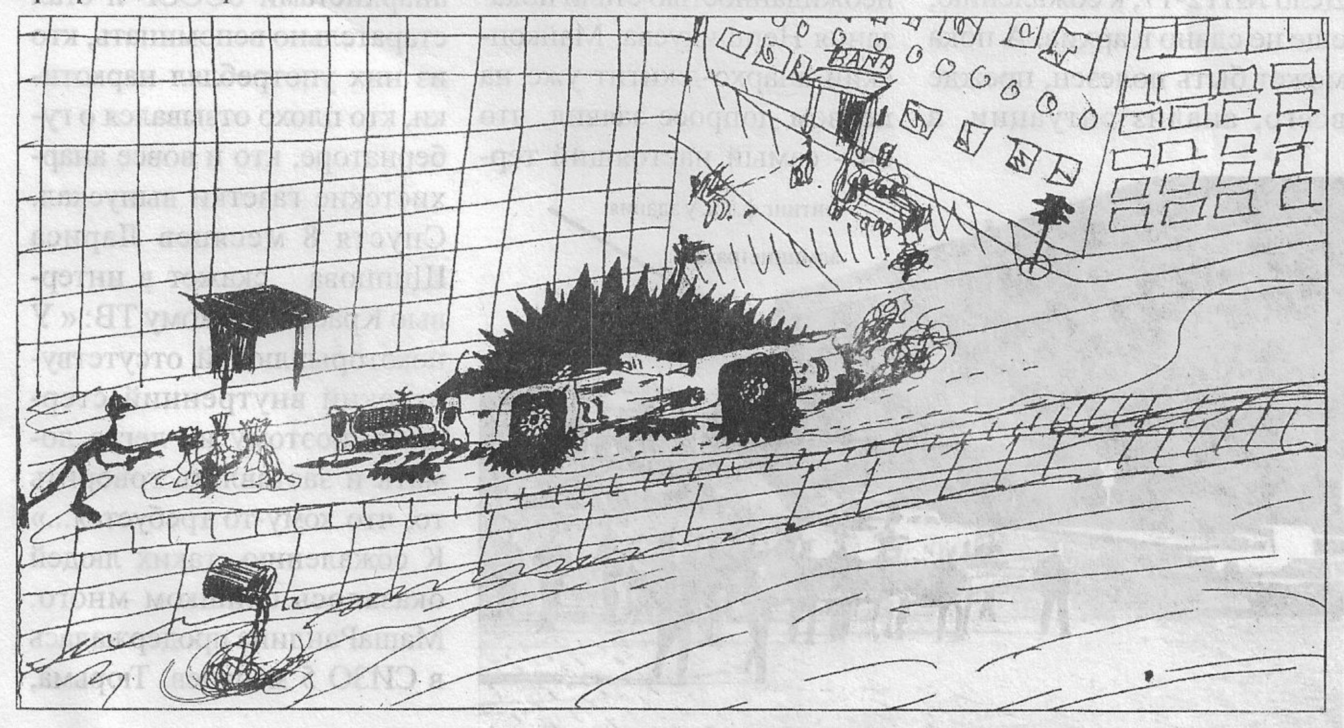
все - пиздец, толчка не будет! Революция не разразится. Когда честного парня сажают за терроризм, а козлы, подбившие его на это, кокетничают перед журналистами: "Мы слишком круты, чтобы так делать, наше дело направить", мне противно и я не хочу оказаться такой сукой.

Так что не задавайте мне идиотских вопросов. Хочется вам усобачить дестрой - пожалуйста, кинуть какого-нибудь богатенького гада на бабки - ради бога, не понравилась чья-то морда - поправьте. Обязательно что ли прикрываться идеей, если душе праздника хочется. Близится решающая схватка сил жизни и смерти, долгожданный Армагеддон, в котором каждому из нас уже отведена важная роль. И пусть пока неизвестно - какая и на чьей стороне.

Душа - это такая субстанция, которой всегда мало места. "Я антихрист, я анархист, я хочу бить прохожих по рожам" - пели Sex Pistols в свое время.Вот, к примеру, такой факт: В последнее время в нашем веселом городе появилось много пионеров. Многие из них не слишком ладят со своими родителями. И не потому что они (пионеры) звери какие-то, наоборот, пай-мальчики и пай-девочки такие, что смотреть тошно. А вот родитель - это зверь лютый. Его всю жизнь ебали и дрессировали, выбивали из него гордость и достоинство, превращали в пресмыкающееся. Теперь он отыгрывается на тех, кто зависит от него, калечит психику своих детей - необходимая жертва для вступления в "нормальное" общество. И ведь дождутся дурни, когда чадо устроит им "Happy Christmas" - ебнет папика в темя полной бутылкой шампанского, обольет мамашу бензином и почиркает у ее платьишка зажигалкой с вынутым кремушком, а в довершение всего, на глазах семьи трахнет в пасть любимого дедушкиного бультерьера Терминатора. И будет абсолютно прав ребеночек.

Посмотрим дальше: в последнее время есть такая тенденция к росту агрессивных объединений молодежи (типа скины, футбольные фанаты), в коих уютно чувствуют себя и маргинальные интеллектуалы и просто ребята, любящие подраться, впрыснуть адреналинчику экстремальным образом жизни. Что общего имеем мы в этих двух случаях? Освобождающий экстаз агрессии. Как бы ты не стремился убедить врага, самый приятный результат - увидеть в его глазах страх. Тогда ты можешь диктовать ему свои условия - его понятливость будет невероятной! Не надо декларировать свои права и надеяться, что люди разумны и не нарушат их, надо жить этими правами, не считаясь ни с кем, не боясь наказаний. Теория - это одно. На каждом шагу я вижу подтверждение Марксовых идей, экономических и социальных. В конце концов то, что такая жизнь изменил сознание человека на наших глазах, не заметит лишь окончательный дурак. Но именно следуя логике Маркса, теорию следует проверять практикой Нынешние радикалы плохие стратеги, они стараются не замечать расстановки сил. Более-менее честные делают ставку на партизанскую войну, руководствуясь скорее принципом "движение все - конечная цель ничто", или все силы отдают панк-движению, как пламенный подвижник Ермен, ибо панк сейчас более действенен, нежели политика. Я, например, был и есть коммунист, и светлый образ царства человека, победившего вековую тупость свою, вышедшего из среди товарно-денежных отношений, переставшего быть андроидом и товаром, ставшего богом всемогущим, а не жалкой, подчиненной технике и вещи, мразью, всегда маячит в сознании моем. Но наша эпоха не токмо "темная эпоха", но и эпоха анархии. В мире власти нет, она в каждом из нас, решив решившихся на бой не ради славы... Не надо искоренять ее. Вскорми из нее дьявола во имя бога живого. Близится решающая схватка сил жизни и смерти, долгожданный Армагеддон, в котором каждому из нас уже отведена важная роль. И пусть пока неизвестно - какая и на чьей стороне.

***Рахмет***



# СОПРОТИВЛЯЙСЯ!

**Что, браток, каков итог?**
**Обмишурился чуток?**
**Только сей чуток потянет**
**Лет примерно на пяток**
**Л. Филатов**
**«Сказка про Федота стрельца»**

## ДЕЛО №112-17

Краснодарское дело. Не одно анархическое издание не обходит сегодня стороной этот малоприятный для левого движения эпизод. Поэтому, вероятно, не имеет смысла в очередной раз перечислять звенья цепочки широко известных фактов не завершившегося процесса. Возможно, через несколько месяцев, в следующем номере Травы и Воли, появится полное описание эпопеи, но сейчас время не пришло. Дело №112-17, к сожалению, еще не сдано в архив. А пока может быть полезен, прежде всего, анализ ситуации, в которой мы, на сегодняшний день, оказались.

28 ноября 1998 г. Двое ментов остановили на улице Краснодара тусу пьяных неформ. 21 июля 1999г. Суд приговорил Ларису Щипцову к 4, и Геннадия Непшикуева к 3 годам лишения свободы. Между этими событиями без малого 8 месяцев. 8 месяцев жизни самых разных и зачастую не знакомых между собой людей, которых связали происходящие в Краснодаре события. Первой неожиданностью стали показания Непшикуева. Майкопский анархо-джитит уже на первом допросе заявил, что он - самый настоящий террорист, шел он взрывать не кого-нибудь, а родного отца всех жителей краснодарского края, батьку Кондрата. После таких заявлений пленные партизаны плевали гестаповцам в морды и не говорили больше ни слова.

На втором допросе отмороженный недоросль заявил, что все части взрывного устройства он получил из Москвы, от Ларисы Щипцовой. На третьем - выложил местным следователям все имевшиеся у него контакты с анархистами бСССР и стал старательно вспоминать, кто из них употреблял наркотики, кто плохо отзывался о губернаторе, кто и вовсе анархистские газетки выпускал. Спустя 8 месяцев Лариса Щипцова скажет в интервью Краснодарскому ТВ: « У некоторыхлюдей отсутствуетнекий внутренний стержень, поэтому их легко ломать и заставлять говорить то, что кому-то требуется...» К сожалению, таких людей оказалось слишком много. МашаРандина продержалась в СИЗО 5 месяцев. Тюрьма,


митинг ф.а.к. у здания администрации



которую местный уголовный люд называет «Гестапо», меняет человека. От улыбчивого бесенка в балахоне «Sex Pistols» осталась бледная тень с огромными черными пятнамиглаз. Непшикуевский бред она полностью так и не подтвердила, но на суде все же считалась свидетелем обвинения. Но если ее поведение еще хоть как-то объяснимо, то поведение некоторых других людей пониманию не поддается.

Показателен такой факт: наведавшись в некое анархопоселение с визитом, сотрудники Краснодарского УФСБ привезли показания 6 человек, которые один чище другого расписывали, какая Лариса алкоголичка, наркоманка и знатная блядища впридачу. Хуже всего то, что такие выблядки от анархии нашлись по всей стране. В результате краснодарским ФСБ-шникам удалось состряпать для суда такой портрет гражданки Щипцовой, который не подразумевал оправдания или условного срока. Из тех же, кто не счел возможным строчить доносы на своих друзей, половина до сих пор сидит с обдристанными штанами и отказывается принимать сколь-нибудь активное участие в политической и правозащитной деятельности.

А кто сейчс хорош? - встает закономерный вопрос. Есть, есть, поверьте, еще нормальные люди и уанархистов и в более широкой левой среде. Осознанно избегая пока упоминания фамилий, отмечу, что кабинет защиты политзаключенных и «тоталитарный», «сталинский» РКСМ(б) реально помогают сегодня Лариске и ее семье.- Как это ни парадоксально, но все те неприятности, которые принято сегодня называть «краснодарским делом» несут в себе положительный аспект. Они стали своего рода лакмусовой бумажкой, показывающей, с кем можно, а с кем не стоит иметь общие дела. Простой пример: на днях Вадим Дамье выгнал из своей чахоточно-эмбриональной организации человека,за то что тот помогал, как мог, «Террористке» и «анархо-коммунистке» Щипцовой. Кто после этого Вадим Дамье? Возможно, найдется анархо-догмат, который скажет, что Вадим Дамье - последовательный человек. «Нет! - отвечу я ему - Вадим Дамье после этого пидор и мудила. И я стаким на одном поле срать не сяду. Я его с этого поля хорошими пинками выгоню».Сложные ситуации обостряют человеческие отношения. Может быть, не стоит разбрасываться такими словами, но, кажется, анархистам нужна была эта основательная встряска. Нужна была для того, что бы понять, кто чего стоит. Все революционные организации рано



...домости

# Опасная сионистка надежно упрятана в кубанских застенках

**Более трех месяцев в следственном изоляторе краснодарской ФСБ находится москвичка Лариса Шипцова. Местные правоохранительные органы обвиняют ее якобы в организации теракта против краевых властей. Подробности этого дела корреспонденту "Ведомостей" рассказал столичный адвокат Ларисы Станислав Маркелов.**

Вряд ли малышка догадывается, где сейчас ее мама

Фото из архива "КВ"

- В конце ноября прошлого года возле краснодарского железнодорожного вокзала сотрудники милиции при про-...

...Чеха препроводили на родину, а Марию и Геннадия - в СИЗО.

На одном из допросов Непшикуев на-...

...перегрузки - все это никоим образом не способствует нормальному развитию будущего ребенка. Вдобавок ко всему у жен-...

или поздно проходят через это. Последние 2 года трясли РКРП. Теперь там есть четкое революционное ядро, готовое оставить партию, если она и дальше будет тонуть в склоках и пустословии. Сейчас по Москве пошла новая волна обысков и допросов среди анархистов, однако ничего нового сатрапы так и не узнали.

«НЕ ПОМНЮ!» - новый лозунг дня. Амнезия - наша корона. Два года назад сотрудники ФСБ для проформы спрашивали у задержанных бойцов РВС: « А кто такие анархисты?» Сегодня им известен по фамильный состав участников АДА и других анархических объединений. Такова реальность 1999года. Реальность 2000-го может оказаться еще суровее. Впереди выборы. Весь политический маргиналитет будет перед ними неизбежно задавлен. Нам с вами еще очень круто достанется. И от каждого из нас в заданной ситуации зависит судьба десятков других людей. Сегодня следователи ФСБ используют Непшикуева и прочую шушеру как ключи для вскрытия реальной картины анархо-движения в стране. Однако ои не могут не понимать, что обладают пока лишь очень небольшим объемом информации. Сейчас им, как воздух, нужны новые стукачи. В поисках таковых они будут способны на многое.

**Уметь извлекать пользу из собственных неприятностей - хорошая привычка для революционера.**




Краснодарское дело могло многому научить. Не чешите попусту языком. Выбирайте, с кем заниматься серезной работой, а с кем душевно пить портвейн. Имейте в запасе квартиру, где вас не найдут даже друзья Избегайте общения с представителями власти. Им довольно быстро надоест вас ловить. Не бойтесь! Собака кусает только того, кто боится. Как говорил один киношный повстанец: «Страх убивает разум.» Разум - это то, что мы сегодня противопоставляем тупому напору карательной машины государства.

И еще... Несмотря на то говно, которое поперло из людей под ФСБ-шным прессом, под мостовыми остаются те же пляжи. Неизвестные герильерос взорвали приемную ФСБ. Гремят взрывы в МВД и буржуйском небоскребе «Интуриста». Самые отмороженные бойцы партизанских отрядов херачат средь бело дня из гранатометов и автоматов, а после удирают от своры ментов на ментовском же джипе. Выходит новая «Трава и Воля». Борьба продолжается.

*Чудновский*

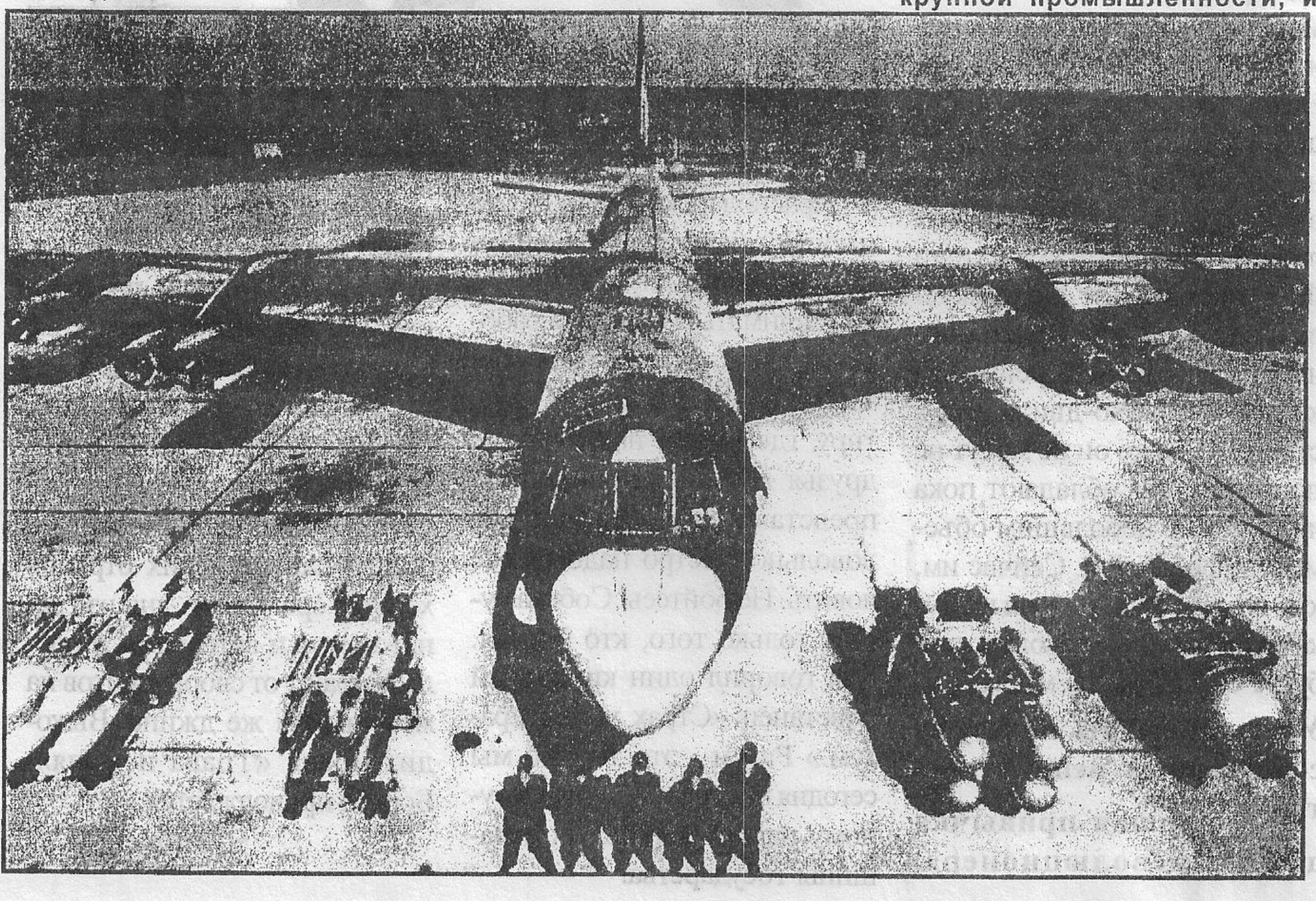
# НАТО

Страх. Страх, беззащитность, прискорбная сжатость перед наступающим непознанным, непонятным, сверкающим фронтом безличных центров, методично продвигающих свою власть - МВФ, ТНК, НАТО. От холодной усмешки яппи 80-х до безумного хохота просторных брюссельских конференц-залов последних месяцев. Первые впечатления — приближение хаоса, без смысла, без цели, без завершения* Но сквозь потоки беспорядочных трансляций сумеречного восприятия, мы приходим к попытке вскрыть чешую, познать суть монстра, призрака конца, сконцентрированного в нашем воспаленном мозгу - НАТО.

Говоря об истории НАТО (Североатлантического Альянса), следует разделить ее на две части - до крушения Варшавского договора и после, т.к. за этим последовало и значимое изменение в самой концепции существования Альянса.

Итак, НАТО был создан в апреле 1949 как реальное военно-политическое воплощение нехитрой "доктрины Трумэна", которую американский президент сформулировал еще в своей знаменитой речи 1947г.- США - оплот свободного мира и авангард борьбы против диктатуры и принуждения в лице СССР и его союзников. Согласно Трумэну, США и их сателлиты имеют право вмешиваться во внутренние дела любой страны, если вад ней нависла угроза установления "коммунизма" (первой такой акцией стала помощь греческим монархистам в их борьбе против антифашистского партизанского движения). Первоначально "Атлантический пакт" был подписан 12 странами (Бельгия, Франция (в 1966 де Голль заявил о выходе из военной организации и ликвидации американских баз на территории страны), Люксембург, Дания, Исландия, Италия, Нидерланды, Норвегия, Великобритания, Канада, Португалия, США, с 1952 - Греция и Турция, с 1955 - ФРГ ,в 1982 - Испания). По условиям этого пакта нападение на одну из союзных сторон рассматривалось как нападение на всех членов пакта. Разумеется, правительства многих европейских стран связывали с участием в НАТО и собственные геополитические расчеты. Великобритания намеревалась утвердить свою особую тройную роль в мировой политике: как главного партнера СIUА, главной западноевропейской державы и лидера Британского содружества наций. Франция рассчитывала использовать этот блок для восстановления своего статуса великой державы и удержания североафриканских колоний, специально упомянутых в договоре. ФРГ - для реализации своих реваншистских притязаний.

Проба сил Альянса произошла в Корее, которая после Второй мировой войны была разделена на две части по 38-й параллели: Корейскую народно-демократическую республику, где сразу же была проведена экспроприация, земельная реформа и национализация крупной промышленности, и






Республику Корея под властью олигархического проамериканского режима Ли Сын Мана. Сразу же после ухода американских войск с Юга там началось мощное народное движение за воссоединение с КНДР. Это заставило Ким Ир Сена принять решение о военном вмешательстве в 1950г. Вот тут-то Америка и НАТО, получив санкцию ООН, начинают ввод войск на корейскую территорию дабы не получить упреки в "излишней мягкотелости по отношению к коммунистам" как выражались тогда республиканские оппоненты Трумэна.

В ходе военных действий стратегия НАТО изменилась: теперь их целью стало "освобождение Северной Кореи от коммунизма" и установление "демократического свободного" режима на всей территории страны. Однако самоотверженная партизанская борьба корейского народа, братская помощь революционного Китая сорвали стратегические расчеты империалистического хищника. К октябрю 1951 американцы отступили к 38-й параллели, а в 1953 подписали перемирие на основе статус-кво.

Уже тогда стало понятно, что разговоры о свободе и демократии есть не более чем прикрытие для беспрепятственного проведения наглой империалистической полицией в интересах правящих классов США и Западной Европы.

Еще тогда, в самом начале своей деятельности, одним из важнейших направлений действий Альянса являлось подавление прогрессивных освободительных антиколониальных движений в интересах империалистических метрополий - членов НАТО. Так, еще в договоре 1949 года была зафиксирована необходимость оказания помощи Франции в деле удержания алжирских департаментов.

Впрочем, к помощи Альянса французским "ультра" прибегнуть не пришлось - в результате героической и радикальной борьбы Фронта национального освобождения под руководством Ибрагима Фанона и Ахмеда Бен Беллы, всего алжирского народа, массового движения в самой Франции, в 1962 Алжир стал независимым государством.

Однако, конечно же главной задачей НАТО в тот момент было противостояние СССР и странам Варшавского договора (с 1955 года). Вместе с расширением НАТО расширялась и сфера влияния США. Так, к 1960г. американские войска были дислоцированы более чем в сорока государствах, а военные договоры связывали их с еще большим количеством стран. По образу и подобию Альянса по инициативе Америки был создан военный блок стран Юго-ВосточнОЙ Азии (Таиланд, Пакистан, Филиппины) - СЕАТО, а также т.н. Пакт Рио (еще в 1947 году) с участием большинства стран Латинской Америки.

В течение 50-х годов НАТО из простого военного договора превратился в мощный тесно интегрированный блок с общим штабом и системой командования, с общими маневрами, производством оружия и системой шпионажа. Надо сказать, что с тех времен такое внутреннее устройство сейчас уже значительно разросшегося Альянса не претерпело принципиальных изменений. Высшим руководящим органом блока является сессия Совета НАТО, созываемая 2 раза в год на уровне министров иностранных дел и глав государств с участием министров обороны, финансов и т.п. Между сессиями совета деятельностью Альянса руководят Постоянный совет и Постоянный комитет военного планирования. Следует отметить, что до распада Варшавского договора НАТО как единое целое практически не проводил крупномасштабных военных операций.

В начале 90-х, в связи с крушением СССР и т.н. "социалистического лагеря", была принята новая стратегическая концепция Альянса. Вот что говорил в своем докладе заместитель Госсекретаря США Стивен Оксман: "В настоящее время правительства стран НАТО уже не уверены, что их страны в будущем ждет устойчивый рост экономики и процветание. Напротив, явственно растет перспектива экономической стагнации, безработицы... поэтому правительства стран Запада ищут пути снижения расходов. Естественно, что с окончанием холодной войны взгляды обращаются на вооруженные силы НАТО... без мощного НАТО невозможно обеспечнгь интересы Америки в области безопасности... Членами НАТО являются многие из крупнейших торговых и инвестиционных партнеров СГОА. Их политическая безопасность зависит от нашей экономической безопасности". Яснее не скажешь: то есть в случае начала в

Европе радикального массового движения против безработицы и обнищания, а значит и против капиталистической системы как таковой, местная буржуазия призовет на помощь военные силы Альянса для обеспечения своей и американской политической и экономической безопасности.

Два главных направления активности НАТО в "области обеспечения безопасности" сегодня - Ближний Восток и Восточная и Южная Европа. Каким образом это происходит, мы могли наблюдать совсем недавно на примере Косово. И хотя стратегические подходы как бы и изменились, концептуальные остались прежними. Сытым, хорошо одетым, со стабильно-довольной улыбкой и холодным, псевдодружелюбным взглядом воротилам мирового капитала и их соратникам из Альянса одинаково насрать как на разбомбленные дома сербских рабочих, так и на стремление албанцев к независимости. Вообще, любое движение простых людей к свободе, самодеятельности, творческому созиданию самих начал Новой Жизни недоступно их пониманию, враждебно, а потому должно быть безжалостно раздавлено.

Машина надвигается, медленно, упорно давит. До конца. Наверняка. Навзничь.

Но она сомнется, скукожится, исчезнет и превратится в прах там, где "маленькие люди" горят душой над большими вопросами, где требуют прямых ответов, где умеют хотеть, и бороться, и верить в окончательную победу!

*Спасов*




# КЛИТОР

Я пишу это для всех тех, кто искал клитор у своей подружки, и не нашел его. Остальные читатели могут не тратить драгоценное время.

Дорогие мои!

Клитор является органом, специально предназначенным природой для женского наслаждения, «спусковым крючком» девичьих оргазмов. Женщина, родившаяся без клитора,- такое же редкое явление природы, как и мужчина, родившийся без члена. Поэтому найти его все-таки можно и нужно. Как это сделать?

Первое (подготовительное) действие выполняется в домашних условиях безналичия партнерши. Ставите свою левую руку локтем на стол (или то, что егозаменяет), кисть руки отгибаете назад, мышцы немного расслабить. Теперь кладете большой палец правой руки на левую с внутренней стороны, где проходят вены, но не у запястья, где медики щупают пульс, а сантиметров на 10 пониже, ближе к локтю. Нажимаете в этом месте и водите с нажатием туда-сюда. Вы почувствуете, что под кожей глубоко прощупывается... нет, не клитор, это всего лишь сухожилие. Такая вертикально проходящая жилочка, она движется от нажатия вашего пальца туда-сюда, и в то же время как бы прикреплена. Запомните это ощущение. Вот так же ощущается тельце (ствол) клитора под пальцами нажимающего.

Второе. Посмотрите на лобок своей подруги, когда ее ноги сдвинуты.

Разделительная линия между большими половыми губами поднимается вверх, как бы деля «киску» надвое, и исчезает в густых зарослях. Вот на самой верхней точкеэтой линии, даже на полсантиметра выше, чем она начинается, нужно искать начало клитора, нажимая пальцем и двигая им вправо-влево, как вы это делали на своей руке. Если девушка очень заросшая, может быть волосы подстричь? Или просто разобрать пальцами. Чем жирнее и мягче лобок, тем глубже нужно надавить, почувствовав под пальцами лобковую косточку.

Для тех, кто, может быть, не знает: клитор - маленький аналог вашего члена, его ствол начинается на лобке, там, где сходятся большие половые губы, и проходит вниз до малых половых губ, заканчиваясь в месте их соединения головкой. Головка прикрыта кожной складкой типа крайней плоти, если эта складка отводится, то головка хорошо видна, и такие женщины получают клиторический оргазм от оральных ласк в этом месте, примерно как мужчины от минета. Но у многих женщин головка клитора не открывается, и получается, что он весь как бы спрятан под кожей, и тогда оральной стимуляции может быть недостаточно. Я читала, что в США делают операции по открыванию головки клитора, делаются ли они в России - не знаю. В любом случае нужно попробовать стимулировать СТВОЛ клитора пальцами.

Легче всего разыскивать клитор, двигаясь пальцами от вышеуказанной верхней точки на лобке вниз по щели, разделяющей большие половые губы. Он будет не справа, не слева, а точно посередине, но, чтобы его нащупать, нужно двигать пальцами вправо-влево. Нащупав длинный, уходящий вниз бугорок, можно зажать его между двумя вашими пальцами, положенными вертикально плашмя, и двигать ими вверх-вниз. Для клитора получатся ощущения, какие испытывает ваш член при стимулированни его рукой вверх-вниз. Вобщем, экспериментируйте.

Ух, вроде бы разжевала. Есть мнения, вопросы - пишите. Может быть кто-то меня дополнит? Всем присутствующим желаю хорошего секса.

*Гайка*



# ПРОТИВ ВСЕХ ПАРТИЙ

Что такое Ельцин, Зюганов, Жириновский, Явлинский и т.д.? Не более, чем торговые марки, претендующие стать брэндом, т.е. приобрести репутацию и внушить доверие у потребителя. Отдельные фразы, повороты головы, встречи, поступки, костюмы, выкрики - все то, на основе чего нам предлагают делать выбор между ними, - все это есть рекламные образы, продукты труда имиджмэйкеров-профессионалов. И прежде всего их мы должны обвинять - если нам что-то не понравилось или показалось недостаточно оригинальным.

Кто-то покупает Гриндерсы, потому что хочет выглядеть модным, кто-то голосует за Ельцина, потому что хочет выглядеть демократом. Какая связь между Зюгановым и коммунизмом? Наверное такая же, как между Марльборо и ковбоем. И безусловно, Ельцин и Зюганов оказываются самыми брэндовыми на сегодняшний день - олицетворяя некое подобие войны между Кока-Колой и Пепси-Колой на политическом рынке.

Однако тут есть существенные отличия. Товарный брэнд более или менее подлежит контролю со стороны потребителя. Существуют всевозможные стандарты качества, общества защиты потребителя, сервисное обслуживание, - в конечном счете, можно купить сигареты, обнаружить, что это не совсем то, что тебе нужно и уже больше никогда их не покупать.

Другое дело с политическими брэндами. Здесь нет подобных механизмов обратной связи. Собственно, это связано с тем, что кроме брэндов для нас ничего больше и не существует в политической реальности. Все что мы знаем о ней - это набор сплетен, анекдотов или формальных зарисовок теленовостей (которые можно считать неудавшимися анекдотами), распространяемых СМИ. И это единственная гарантия существования современной системы представительства: мы не должны о ней думать, мы должны сказать, что ничего в этом не понимаем. Ведь что



такое представительство? Это некий рациональный выбор человека, уклоняющегося от издержек умственных усилий. Вообще, идея представительства есть прежде всего идея экономии мышления, идея, достигшая апогея в современных демократических государствах. Нет больше необходимости задумываться над тем, что делать: существуют брэнды - достаточно отдать предпочтение какому-нибудь одному из них, об остальном позаботятся профессионалы.

Но любое сообщество каких бы то ни было профессионалов, раз возникнув, начинает заботиться прежде всего о выживании собственной корпорации - и уже потом о тех проблемах, ради которых оно создавалось. Для красочной иллюстрации достаточно сходить на защиту какой-нибудь докторской диссертации: там вообще не принято выступать, в адрес выступающего, с критикой по существу. Мол, это связано с тем, что непрофессионалы, те, кто занят выделением ресурсов на науку, могут что-нибудь не так понять и прекратить финансирование. Что же касается политической профессиональной корпорации, то Зюганов, Жириновский, Явлинский, Ельцин и т.д. - как бы они друг с другом не были связаны, как бы друг к другу ни относились, - понимают, что действовать можно лишь до определенного предела, вплоть до того момента, пока остаются в неприкосновенности общие для всех них копоративные интересы, пока сохраняется существующая диспозиция власти.

Возникает иллюзия, особенно распространенная среди анархистов, что лучший способ сопротивляться такой ситуации - просто не участвовать в выборах, как и вообще, не участвовать в какой бы то ни было игре, организуемой государством. Ведь действительно, уже сам по себе факт выбора на избирательном участке любой партии есть голосование за принцип демократии, т.е. за те правила, на основании которых объединяются все существующие крупные партии. Однако несмотря на всю последовательность подобной позиции, стратегия игнорирования выборов неэффективна. Слишком мало сил для ее осуществления, и необходимо использовать любую открывающуюся возможность что-то делать. Политическая активность

тебе предлагается, казалось бы, исчерпывающи список существующих альтернатив, и остается только выбрать лучшую из них. Но на самом деле, помимо существующих есть еще и никогда не существовавшие. Наша задача как раз и заключается в том, чтобы смочь их помыслить. Для этого необходимо, по крайней мере, расчистить сознание и социальность от тех перегородок, которые мешают это сделать, и прежде всего необходимо освободиться от капкана либеральной формулы.

Голосуя «против всех», мы отказываемся от всех навязываемых нам политических брэндов, этих квази-альтернатив, - одновременно отказываясь принимать ту структуру выбора, которую предлагает наличная власть. Ведь вместе со структурой выбора она передает и вполне конкретный круг решаемых проблем - мы же не хотим решать эти проблемы, мы сами хотим задавать вопросы. Только так можно изменить социальную ситуацию.

Дело в том, что существующие сейчас проблемы порождены исключительно существующей сейчас диспозицией власти, и только в решении этих проблем у нее может быть хоть какое-то оправдание. Поэтому государство действует в режиме постоянной отсрочки: оно никогда до конца не решает тех проблем, которые перед собой ставит - иначе, исчезнет основа его существования. Для этого государство определенным образом консервирует проблемы. Так, из поколения в поколение передается проблема национального суверенитета, государственной целостности. Проблем наркотиков законсервирована в вечном споре о свободе выбора и об опасности для жизни. Но для того, чтобы выйти из этой ловушки, необходимо проблему наркотиков - как и вообще любую неразрешаемую государством проблему - сделать актуальным планом существования каждого. Для этого, по крайней мере, необходимо легализовать наркотики. Законодательно же запрещая их, государственная система лишает нас размышления на эту тему как на тему актуальную: работает механизм постоянной отсрочки.

Голосуя «против всех» мы отсасываем свои голоса из политической борьбы неподконтрольных нам сил - тем самым мы надеемся выбросить существующие брэнды из зоны легитимности. Вместе с этим, не возникает политического субъекта, который бы мог использовать наши голоса - так разрушается основа идеи представительства.

Недавно, в какой-то попсовой телепередаче был описан эксперимент, проведенный, кажется, где-то на Украине. Группа людей вышла на улицу с предвыборным бюллетенем, и каждый, кто хотел, мог получить бесплатно буханку хлеба, если соглашался поставить свою подпись - в поддержку, никому не известного до этого, кандидата в президенты. В результате, желающих набралось столько, что эксперимент пришлось досрочно прервать.Этот, на первый взгляд смешной и незатейливый опыт, говорит об очень многом. Налицо абсолютный цинизм, с которым люди воспринимают современную политическую ситуацию. Какая разница, за кого отдавать свой голос, - ведь все равно ничего не изменится? И обвинять здесь кого-то в безответственности просто глупо, потому что современные условия таковы, что сделать разумный политический выбор оказывается впринципе невозможным.

Подобное циничное отношение к выборам - это единственная честная позиция, адекватная нынешнему политическому пространству. Отвратительно другое - когда ты не замечаешь или стесняешься своего цинизма, а тем более когда пытаешься его скрыть, голосуя за Ельцина, Зюганова или кого-то еще. Тебя обвиняют в политической безыдейности, в том, что ты не можешь до сих пор сознательно сделать выбор? Так будь циником, признай это своим - это единственный способ перестать им быть, это единственный способ еще хоть как-то реально сопротивляться и быть политически активным. Только голосуя «против всех» мы можем надеяться помыслить что-то еще.

*Максо*

„ЗА"

властью. Но так думать - попадать в ловушку, самой этой властью расставленной. Власть внушает иллюзию, что ей можно противостоять определенным образом. Для этого она некоторые действия называет наиболее опасными для себя и запрещает. Вспоминается сказка дядюшки Римуса про Кролика и Лиса. Когда Кролик понял, что окончательно попался и уйти от жестокой расправы Лиса ему не удастся, он начал причитать: «делай со мной, что хочешь, - только в терновый куст не бросай», что жестокий Лис и не преминул сделать. Естественно, Кролик в данном случае есть живое воплощение власти.

На самом же деле, любое нелегитимное действие укрепляет существующую власть уже самим фактом своего существования. Ведь нелегитимность есть прямое продолжение легитимности. Охраняя установленные ей самой границы, создавая зоны нелегитимности, власть тем самым приобретает свой статус и легитимизирует свои действия, в конце концов, оправдывая свое существование. Будучи совершено, нелегитимное действие приводит в движение уже заранее приготовленные для этого случая репрессивные механизмы, - таким образом оно дает им возможность существовать. Об этом всегда необходимо помнить. Живой тому пример - расцвет германской службы безопасности, нашедшей для себя богатый источник энергии - террористическую группу РАФ.

Наша задача же заключается совершенно в обратном: как поставить под сомнение саму легитимность существующей власти, как саму власть поместить в зону нелегитимности - при этом не став этой властью? Как попытаться действовать, чтобы не быть вписанным в неразличимую зону нарушения правопорядка? Все очень просто: раз предлагается выбирать, прежде всего необходимо суметь отказаться от этого выбора.

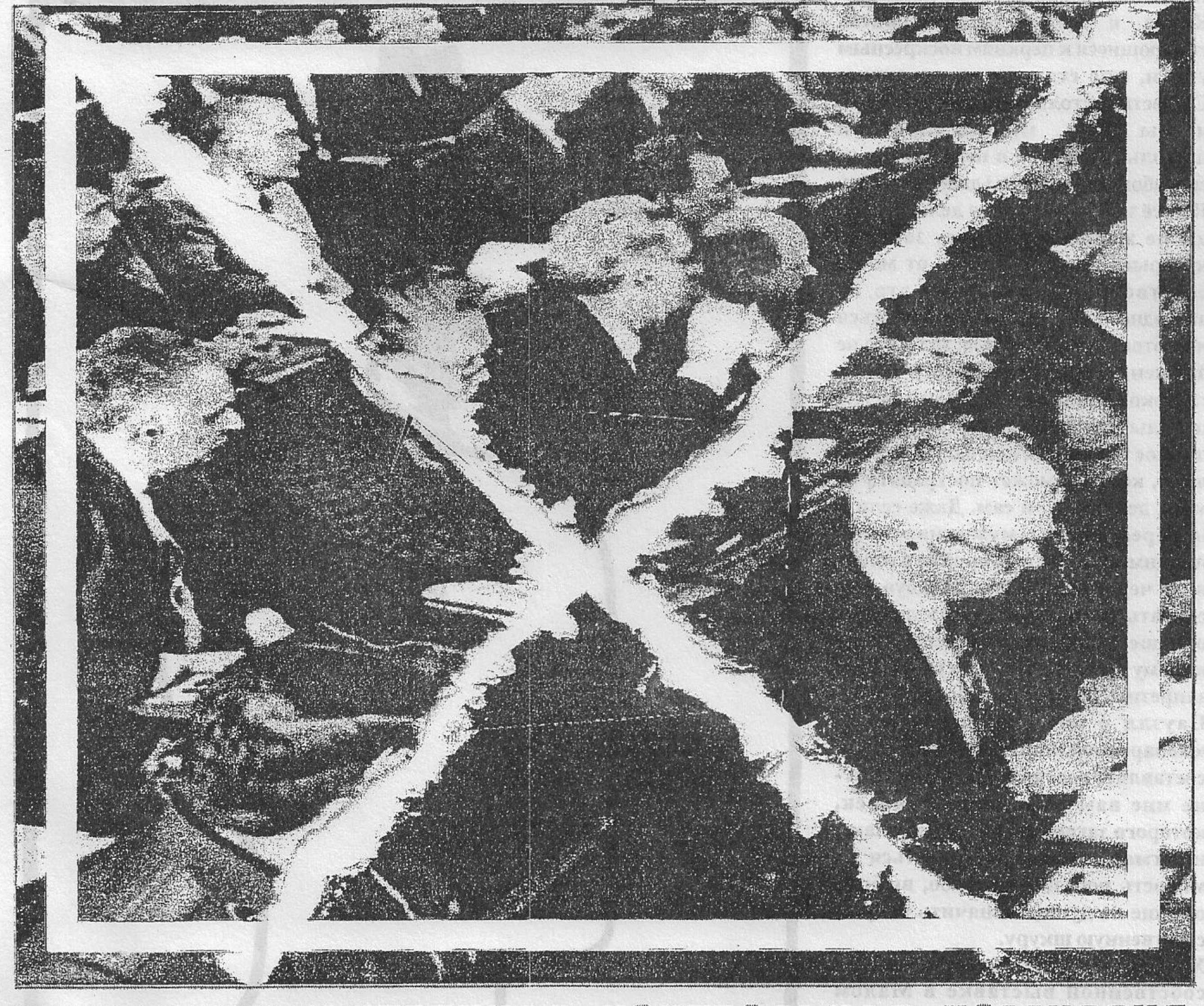
Ведь выбирать из того, что тебе предлагают - это значит признавать чьи-то права распоряжаться тобой. Когда тебе предлагают выбор, то хотят заставить думать, что ты можешь действовать либо так, либо так, и никак иначе. Поэтому любой выбор уже изначально предполагает определенную манипуляцию. В детстве тебе говорили: или ты сейчас же идешь спать, или завтра - никаких развлечений! На самом же деле, можно и не спать, и развлекаться. На подобной же фигуре строится и формула современного либерализма: предвыборным бюллетенем, и каждый, кто хотел, мог получить бесплатно буханку хлеба, если соглашался поставить свою подпись - в поддержку, никому не известного до этого, кандидата в президенты. В результате, желающих набралось столько, что эксперимент пришлось досрочно прервать.

Этот, на первый взгляд смешной и незатейливый опыт, говорит об очень многом. Налицо абсолютный цинизм, с которым люди воспринимают современную политическую ситуацию. Какая разница, за кого отдавать свой голос, - ведь все равно ничего не изменится? И обвинять здесь кого-то в безответственности просто глупо, потому что современные условия таковы, что сделать разумный политический выбор оказывается впринципе невозможным.

Подобное циничное отношение к выборам - это единственная честная позиция, адекватная нынешнему политическому пространству. Отвратительно другое - когда ты не замечаешь или стесняешься своего цинизма, а тем более когда пытаешься его скрыть, голосуя за Ельцина, Зюганова или кого-то еще. Тебя обвиняют в политической безыдейности, в том, что ты не можешь до сих пор сознательно сделать выбор? Так будь циником, признай это своим - это единственный способ перестать им быть, это единственный способ еще хоть как-то реально сопротивляться и быть политически активным. Только голосуя «против всех» мы можем надеяться помыслить что-то еще.



# ПРОТИВ ВСЕХ КАНДИДАТОВ



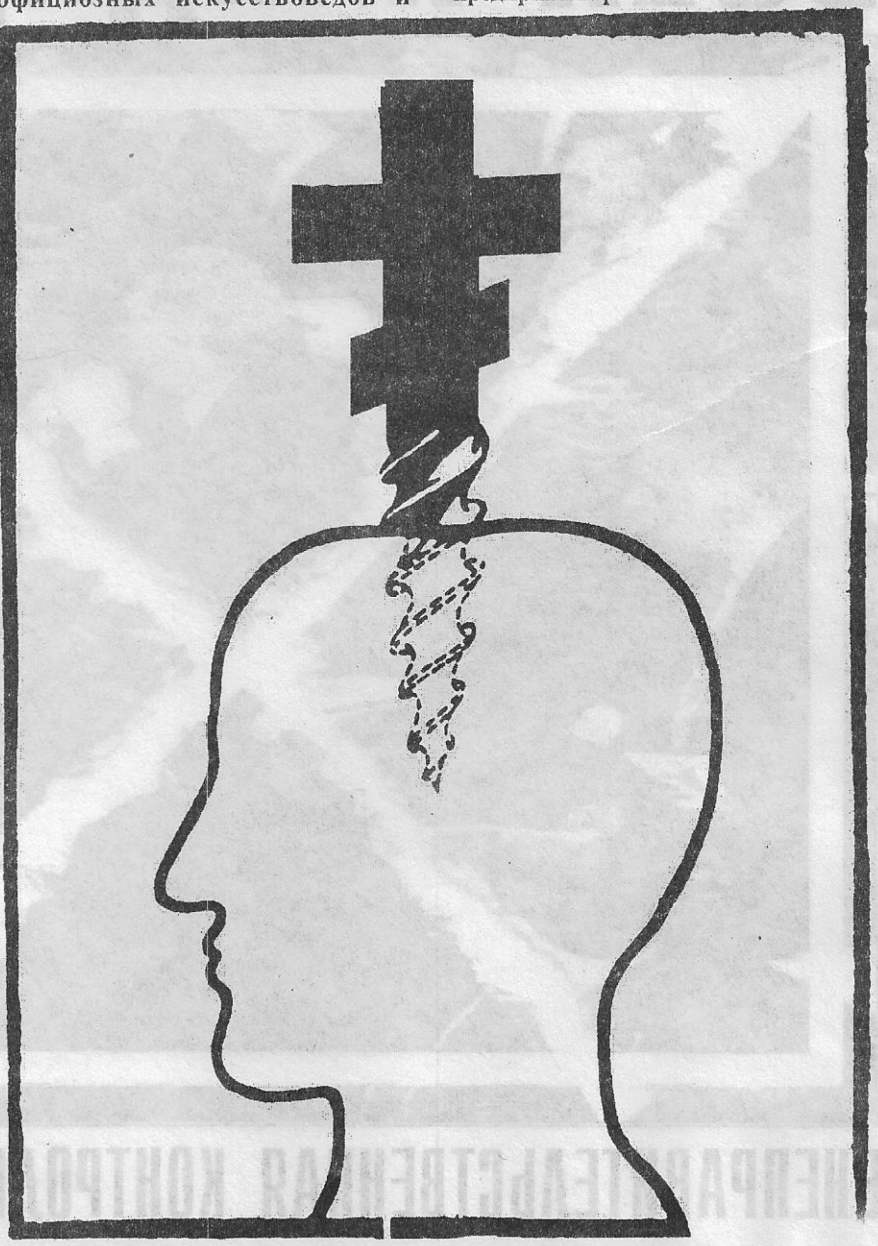
ВНЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ КОМИССИЯ

# ТЕНЬ, ЗНАЙ СВОЕ МЕСТО!

Бога нет.
Я в этом уверен.
Попы - не желающие работать, жиреющие за народный счёт сволочи. Священный Синод во главе с Алексием Вторым - живое свидетельство того, что в тоталитарной системе, построенной по иерхическому принципу, наверху оказываются самые аморальные люди. Говно всплывает и заслоняет солнце тем, кто находится ниже. После смены пары поколений паства начинает тыкать пальцем в плавающую наверху какашку и упрямо называть её святейшеством. Какашка оказывается вполне способной заменить собой солнце.
Когда я вижу сотни людей, стекающиеся к церквям воскресным утром, мне становится противно. Существа, столь рьяно жаждущие, чтобы ими манипулировали настолько наглым и неприкрытым способом не достойны даже жалости. Но всё это - моё личное дело.
«Я не желаю соблюдать законы, которые ограждают меня от моего собственного «я». Разве это не абсурдно? Если я захочу прокатиться на мотоцикле без шлема, то никто не должен лишать меня этого моего глубоко личного права. Если я желаю прослыть дураком, это также моё личное право, так как единственное лицо, которое может пострадать от моих действий - я сам. Даже если я намерен спать с мужчинами или принимать ЛСД, или пройти в голом виде через весь «Шип Мидоу» или сделать «извращёнными» личные отношения с моей собакой, то по какому праву правительство сможет запретить это мне?» - писал Уильям Пауэлл в послесловии к своей «Поваренной книге анархиста». Что составляет содержание этой книги - не мне вам объяснять. Человек, которого загоняют в угол законами и догмами может либо сдаться на милость победителя, либо, выбрав оружие по душе, назначить цену за собственную шкуру.
Художник Авдей Тер-Оганьян на собственной выставке в Малом Манеже сделал то, что считал нужным и возможным - разрубил топором икону. И это - его личное дело. И я не имею ни малейшего намерения, путаясь в художественных терминах, объяснять, что хотел показать этим художник, каков был смысл акции и каково её место в пёстром мире современного искусства. Я просто хочу сказать, что охуевшие новоиспечённые клерикалы вместе со «служителями закона» усмотрели в этом состав преступления и хотят посадить Авдея в тюрьму.

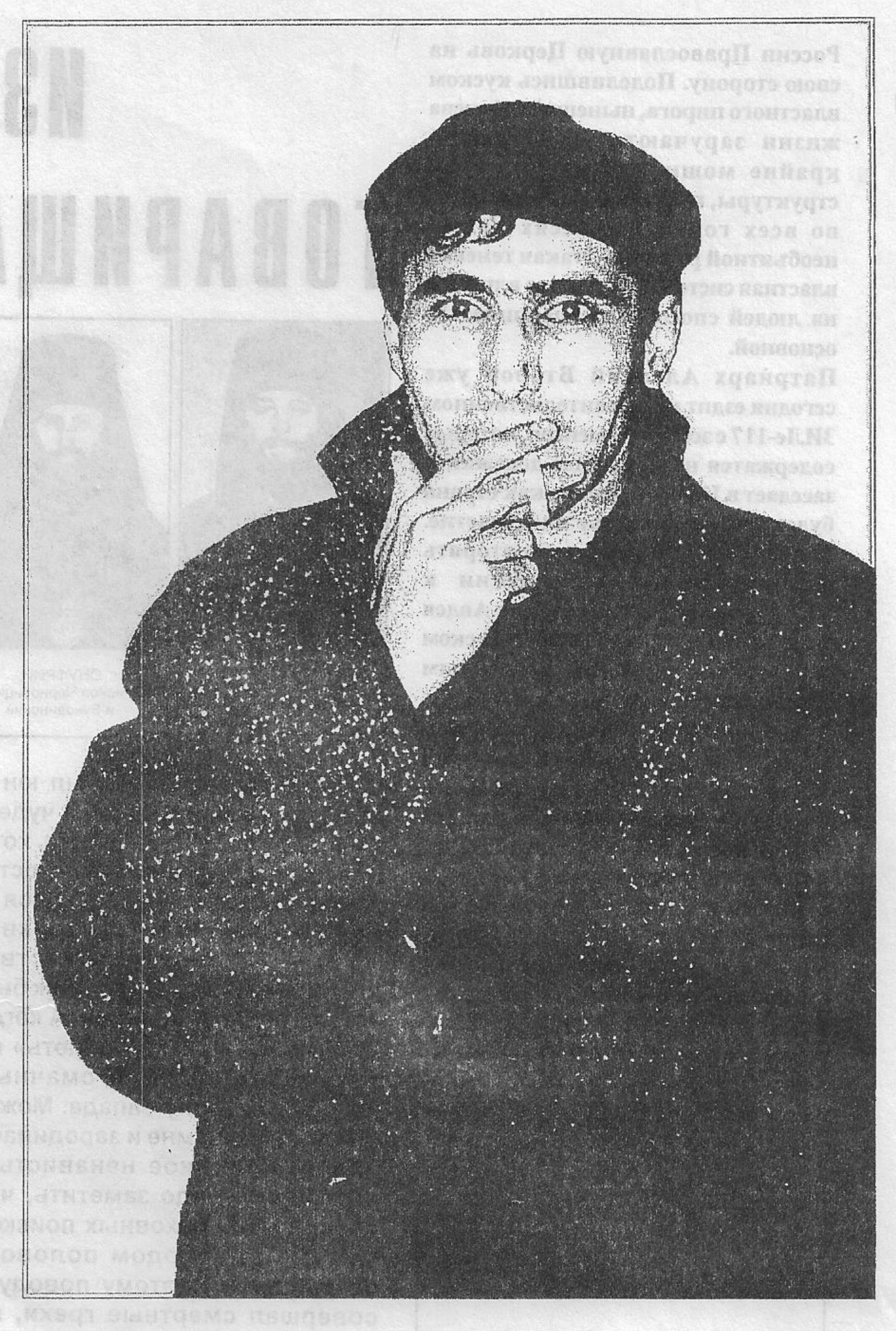
Людям, далёким от мира московских художников-маргиналов сообщу, что Авдей давно сидит костью в горле у официозных искусствоведов и московских правоохранительных органов. Учит детей ругаться матом. Строит баррикады из картин в сотне метров от Кремля. Приводит 30 человек к ГосДуме, усаживает на стулья и устраивает заседание Антигосударственной Думы. Наконец, рубит иконы, причём не просто так, а за деньги, по заказу пришедших на выставку зрителей.

Недалеко от моего дома есть церковь. Ещё лет пять назад в ней находились склад, гараж и авторемонтная мастерская. Вид у церковки был обшарпанный, но в занимавшем её предприятии работало человек 25 - 30.



Потом алчная до недвижимости Московская Патриархия отсудила церковь себе. Предприятие закрыли, людей поувольняли, в огромном помещении поселились три с половиной облезлых попа, водрузили на колокольню без купола железный крест и стали чадить потолки ладаном. Так бы и стояла эта церковь облезлой и разваленной по сей день, если бы однажды стоящий напротив особняк не откупила буржуйская контора. Как только буржуи стали разворачивать бизнес, они столкнулись с серьёзной проблемой - им стало некуда ставить свои буржуйские тачки. Выход нашёлся быстро. Договорившись с охуевшими к тому времени от тоски попами, нувориши снесли половину церкви и устроили на освободившемся месте автостоянку. Попы в результате сделки получили золотые купола, пластмассовых святых и пару японских джипов. Я к чему это пишу. Я ведь тоже могу подать в суд на буржуев за то, что они оскорбили мои религиозные чувства, устроив на месте храма автостоянку и на попов за то, что они оскорбляют мои атеистические убеждения, светя своими сытыми мордами, голдовыми крестами и новыми рясами из джипов, которые стоят столько, сколько я никогда за всю жизнь не заработаю. Но я не собираюсь этого делать. Я просто хочу показать, насколько абсурдны выдвигаемые сегодня против Авдея обвинения.

Погрязшая в склоках, торгашестве и политическом интриганстве Русская Православная Церковь сегодня замахнулась на новый кусок власти. Сегодня Русская Православная Церковь считает, что может засадить в тюрьму человека, посмевшего на свой лад изменить облик конвейерной картинки с изображением угодного ей персонажа. Ещё раз замечу: Авдей не врывался с топором в церковь, он лишь по-своему распорядился купленной в ларьке у метро деревяшкой, не представлявшей художественной ценности. Служителей культа и иных адептов православного мракобесия Авдей на свою выставку не приглашал. Призывов к истреблению иноверцев (в отличие от ортодоксальных священников - борцов с сектами) в своей речи не допускал. Так в чём же тогда состав преступления? Почему же тогда против художника Тер-Оганьяна немедленно было возбуждено уголовное дело? Почему ни одна правозащитная организация кроме Российского Комитета Защиты Свободы Совести не встала на сторону Авдея?



Впервые в новейшей истории России творческую личность судят за произведение искусства. Это создаёт не просто угрозу работе и жизни одного из актуальнейших московских художников, но и опасный прецедент прямого вмешательства церкви и государства в сферу современного независимого искусства. Фактически речь идёт о нарушении конституционных гарантий свободы совести и норм цивилизованного общества, восстановлении идеологической цензуры. Ответ на поставленные в прошлом абзаце вопросы напрашивается только один - в деле Авдея Тер-Оганьяна попахивает политическим заказом. И природа его мне видится в следующем.

Нынешний номенклатурно-демократический режим, видя рост неудовлетворения в народных массах и катастрофическое полевение огромных слоёв общества, предпринимает новые отчаянные шаги для удержания власти. Путём элементарного подкупа - не только деньгами, но и властными полномочиями - правящая верхушка перетягивает исторически сильную в

России Православную Церковь на свою сторону. Поделившись куском властного пирога, нынешние хозяева жизни заручаются поддержкой крайне мощной иерархической структуры, имеющей свои филиалы во всех городах и весях нашей необъятной родины - этакая теневая властная система, по уровню влияния на людей способная соперничать с основной.

Патриарх Алексий Второй уже сегодня ездит на правительственном ЗИЛе-117 с эскортом ментов, которые содержатся на народные денежки и заседает в Кремле, решая, как страна будет встречать третье тысячелетие. Раньше Ельцин любил повторять фразу о своём стремлении к необратимости перемен. Дело Авдея Тер-Оганьяна на этом политическом фоне может стать просто первым зёрнышком, попавшим в кофемолку. Формирование теневой властной структуры в лице Православной Церкви потребует тысяч таких дел для возведения прочного фундамента. И если допустить, что завтра Авдея посадят в тюрьму за участие в выставке, то послезавтра инквизиторы придут ко мне, написавшему эту статью, и к тебе, эту статью прочитавшему.

Неужели тебя действительно нужно загнать в угол, чтобы ты осознал, что цену за собственную шкуру надо было назначать раньше?

*Макаров*



# ИЗ МЕМУАРОВ ТОВАРИЩА ВАСИЛИЯ



АНТОНИЙ, епископ Уральский и Гурьевский



ОНУФРИЙ, епископ Черновицкий и Буковинский



ВЛАДИМИР, митрополит Киевский и всея Украины, постоянный член Священного Синода



ПАНТЕЛЕИМОН, епископ Кицманский, викарий Черновицкой епархии

В конце 80-х, когда я был юн и свеж, я от мира требовал чудес. А мир чудес не предъявлял, хотя делал вид, что они у него есть. Тогда я пошёл и окрестился в нашей кустанайской церкви. Многие обстоятельства, например то, что священник был трезв, мне понравились. А когда требовалось «дуть и плють» на деавола, я залепил смачный харчёк в сторону Запада. Может быть, тогда во мне и зародилась подсознательное ненависть к западному. Надо заметить, что период моих духовных поисков совпал с периодом полового созревания. Поэтому поводу я совершал смертные грехи, но совершенно наивно и безгрешно. Так, после первого причастия я трахну собаку у деда в деревне. Это очень интересно с теологической стороны, ибо причастившийся человек подобен ангелу (ангел, ебущий собаку - это жирно!). потому, что девушки мне не давали из-за непредсказуемости моего поведения, да и мал ещё был. Но это к делу не относится.

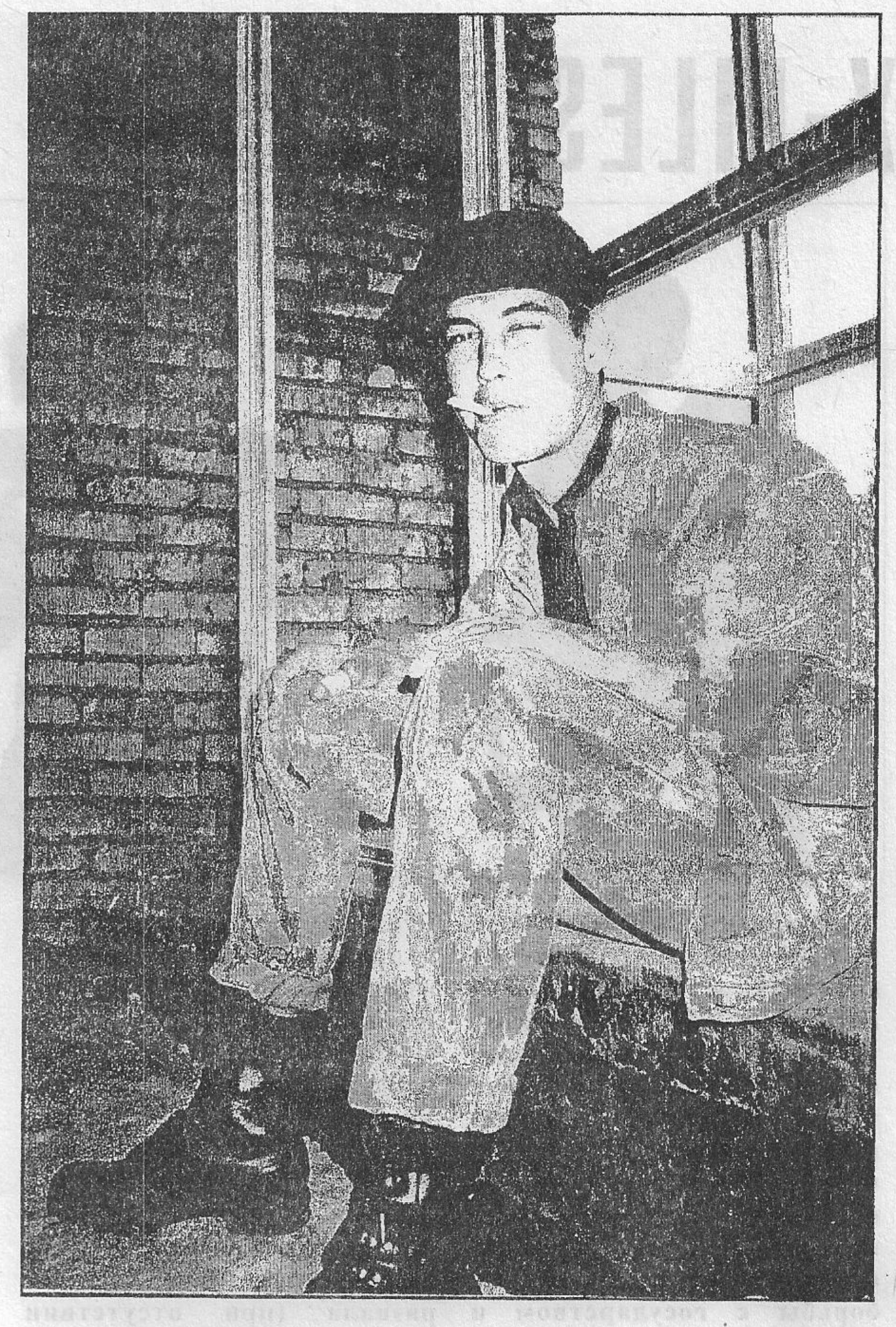
Потом у меня был психоделический период. Около года я дышал всякой химией, но в тайниках подсознания Бога так и не встретил (хотя было там много чего интересного). Тогда я опять пошел в церковь. Тут-то отец Виктор мне и говорит: «А не хочешь ли, раб божий, побыть пономарём, а то у нас один в запой ушёл, а второй по девкам шляется». А у меня от волнения прилип язык к гортани, но я затряс головой в знак согласия. И вот, благословили меня носить стихарь, разжигать кадило и семисвечник, да в алтаре подлетать.

Но пономарь Мишка всё время мешал моему духовному росту. Под ^покровом южной ночи мы вскрывали денежное ящики и пили кагор, предназначенный для причастия. Однажды мы нализались так, что утром бабкам пришлось выносить нас на руках из ризнецы. Но пили мы не просто так, мы всё пытались разгадать загадку одной из икон, изображавшей мать божью сидящей в чашке с водой.

За тем, в 92-ом, я уехал из Кустаная, но с Богом отношения по поддерживал хорошие. И вот, пришёл я как-то в Москве на исповедь к отцу Артемию, а он и давай меня хватать за руки да упрашивать ехать в монастырь. А мне в тот момент было всё равно куда ехать, я ответил ему согласием, но предупредил, что сперва съезжу в Крым. На том и порешили, отец Артемий благословил меня и подарил чётки. Из Крыма я поехал в Киево-Печорскую Лавру. ( ... )

В Лавру я поехал с московским

панком Процентом. Я сразу рассказал, как меня благословил отец Артемий, и нас моментально вписали в панихидку, где отпевают усопшую монашескую братву. И было у нас послушание - охранять Лавру по ночам от нападений автокефалистов. Что бы небыло страшно, мы пили чифир и слушали- «Sex Pistols», а'потом пулялись яблоками в заброшенную сторожку, где жили бомжи. Стало веселее, когда приехал некий подъесаул из Омска. Начались вылазки на нудистский пляж, ночные прогулки по Киеву. Но вот появился викарный епископ - педофил владыко Пантелеймон; приглянулся я ему и позвал он меня с собой в Черновцы. Я и поехал. В Черновцах Пантелеймон наконец-то понял, что обломался. Но меня это мало волновало. Я наслаждался дарами природы и архитектурой города, жил в епархиальном управлении. На счет черновицкого епископа Онуфрия не скажу ничего плохого - нет в нём заносчивости и напряжности, свойский мужик. В качестве иподьякона я объездил массу хуторов, в коих горилку приходилось закрашивать компотом, но, не смотря на это, нашаиподьяконская тусовка укочегаривалась до принародных безобразий, на которое богобоязненные люди смотрели сквозь пальцы.



В Кустанай я вернулся горя желанием попрощаться с родителями и ехать на Соловки, либо на Валаам. И пока, на время, устроился опять в церковь. Попы на мои рассказы реагировали вяло. Вот тут я совершил ошибочный шаг - опубликовал слишком откровенную статью о своих похождениях в местной газете. В ответ на это отец Виктор стал настраивать против меня пономарей: «Вы с ним не дружите, он панк - анархист, он вас научит траву курить.». Мне не оставалось ничего иного, как затусоваться с голубым иеромонахом отцом Никодимом. Никодим кормил меня сметаной, поил водкой и терпеливо сносил ежедневные дебоши у себя дома. Особенно горько было ему, когда, обожравшись сметаны я уходил в гости к студенткам кооперативного техникума. Помню еще как-то раз на Пасху мы с Мишкой вышли в стихарях покурить. Между делом познакомились с какими-то гопницами и, не снимая подрясников поехали в гостиницу «Турист», где на деньги из церковных подношений сняли номер, купили водки и резвились до утра.

Мишку я не видел уже давно. Последнее, что я о нем слышал, это то, что он изнасиловал какую-то мусульманку возле мечети и, когда его забрали в милицию, стал кричать, что его сажать нельзя, ибо он священнослужитель; а о.Никодима перебросили в Актюбинск, где он оказался замешан в какой-то тёмной истории, где кто-то кого-то убил, а он, сбрив бороду, накрасив губы и нарядившись в женское платье ушёл в подполье.

**А я давным-давно уже не требую от мира чудес, а устраиваю их сам, если могу.**

*Василий*

# X-FILES: ЧЕРНАЯ ГВАРДИЯ



Чёрная гвардия как социально-политическое явление современности ведёт свою историю с 1996 года. Именно тогда, в октябре 96-ого на одной из конспиративных питерских квартир рядом видных революционных деятелей России и стран СНГ было достигнуто соглашение по образованию вооружённого объединения, ставящего перед собой цель борьбы с государством и капиталом. Подобные настроения витали в воздухе уже давно и это решение в леворадикальных кругах было встречено с большим энтузиазмом. К лету 1997 года, когда под Лугой состоялся первый военно-тренировочный гвардейский лагерь (всего их было пока два - в 97 и 98 годах), своё согласие присоединиться к Чёрной Гвардии выразили несколько десятков региональных групп и огромное количество отдельных энтузиастов. Таким образом, на 1.01.99 года численность объединения соствляла уже около тысячи человек.

Чёрная Гвардия принципиально отлична от других военизированных формирований. Её члены не маршируют в униформе по улицам городов и не разъезжают по полям на тачанках. Во всяком случае, пока. Это - своего рода конфедерация, каждая часть которой сохраняет свою независимость от целого. Принцип конфедеративности предохраняет движение от авторитарности и от развала (при отсутствии центрального руководства единичные аресты гвардейцев окажутся безрезультатными). За совершённые акции «прямого действия» ответственность на себя предпочитают брать отдельные структурные подразделения, каждое из которых имеет своё собственное название и свою собственную тактику. Впрочем, при несхожести тактик, стратегия у Чёрной Гвардии одна. В средствах массовой информации её называют терроризмом.

Именно партизанщина, или, попросту говоря, терроризм объединяет сегодня революционеров в Чёрную Гвардию. Увы, в настоящий момент практика подобных действий не встречает в массах широкого отклика, ведь в глазах общественности Гвардия должна выглядеть не агрессором, стремящимся навязать её свои идеи, а жертвой, вынужденной защищаться от произвола властей и защищающей, таким образом, народные интересы. Именно поэтому даже региональные подразделения зачастую не рискуют брать на себя ответственность за совершённые акты (к примеру, за убийство Маневича или февральское покушение на Примакова), и уж преждевременно действовать подобным образом от имени всей Чёрной Гвардии. Рано или поздно это спровоцирует власти на развёртывание репрессий против анархо-движения, что в свою очередь даст гвардейцам полное право выступить с праведным гневом. Кстати, отчасти эти репрессии уже начались: несколько десятков бойцов, связанных с Чёрной Гвардией, уже находятся за решёткой. Глав

образом, по уголовным статьям, как одиночки. Полученные ими малые сроки - ещё один повод для Гвардии пока оставаться в тени (впрочем, многие такую предусмотрительность считают излишней, т. к. после скорой революции двери тюрем всё равно будут открыты).

Террор как основное средство воздействия на общественно-политические процессы стал применяться гвардейцами ещё до появления собственно Чёрной Гвардии. Отдельные группы и личности, в настоящий момент входящие в объединение, практиковали подобные методы ещё в конце 80-ых. 1993 год и Чечня лишь дали этим группам новый толчок к борьбе. Долгое время их причастность ко многим акциям, за исключением нескольких бульварных журналистов, никем даже не рассматривалась всерьёз. Убийства Листьева и Холодова, взрывы в московском транспорте так и остались нераскрытыми. Особенно дерзкой была акция, предпринятая московской бригадой в 95-ом. Тогда её бойцы в чёрных масках (скрытый намёк на причастность к движению) вызвали большой переполох у мэрии и поссорили Лужкова с президентом, и президента - с Коржаковым.

Объединение борьбы после создания Гвардии тоже не осталось безрезультатным. Итоги, главным образом выразились не столько в проведении единых акций, хотя подобные прецеденты были. (В их числе, на пример, вышеупомянутое покушение на Примакова, после которого он на 10 дней безвылазно спрятался в Сочи. Несмотря на то, что, в принципе, покушение оказалось неудачным, поскольку основная цель - физическое устранение премьера - оказалась недостигнутой, некоторые связывают неожиданный отпуск Примакова с полученными им лёгкими ранениями, однако, фактические подтверждения этой версии в настоящий момент отсутствуют. Действия сочинской группы, в виду беспрецедентных мер безопасности, предпринятых по охране правительственной резиденции оказались безрезультатными.) Основные итоги образования Чёрной Гвардии - создание сети различных партизанских групп, оказывающих друг другу взаимопомощь. Они поддерживают друг друга людьми, деньгами вооружением, помогают скрывающимся от ареста. Но главное - единство придаёт психологическое осознание собственной силы и уверенность в скорой победе.

Большая часть подразделений, входящих в Чёрную Гвардию, представляют собой группы, основанные скорее по региональному, чем по идеологическому принципу (несмотря на название, к гвардии причисляют себя не только анархисты, но и революционеры прочих мастей, главным образом, поклонники Че и иных легендарных партизан). Однако, в последнее время, под влиянием совместной работы в рядах Чёрной Гвардии наметилась тенденция появления межрегиональных сообществ. Характерный пример - ставшая недавно скандально известной Студенческая Расправа, члены которой по сокращённому названию группы (С.Р.) гордо именуют себя эсерами, что, впрочем, не имеет ничего общего с пресловутой партией социалистов-революционеров. Ничего, за исключением терроризма.

Появление Студенческой Расправы стало ярким отражением нового этапа развития леворадикального движения. Бунтарям-студентам, многие из которых в недавнем прошлом являлись активными членами

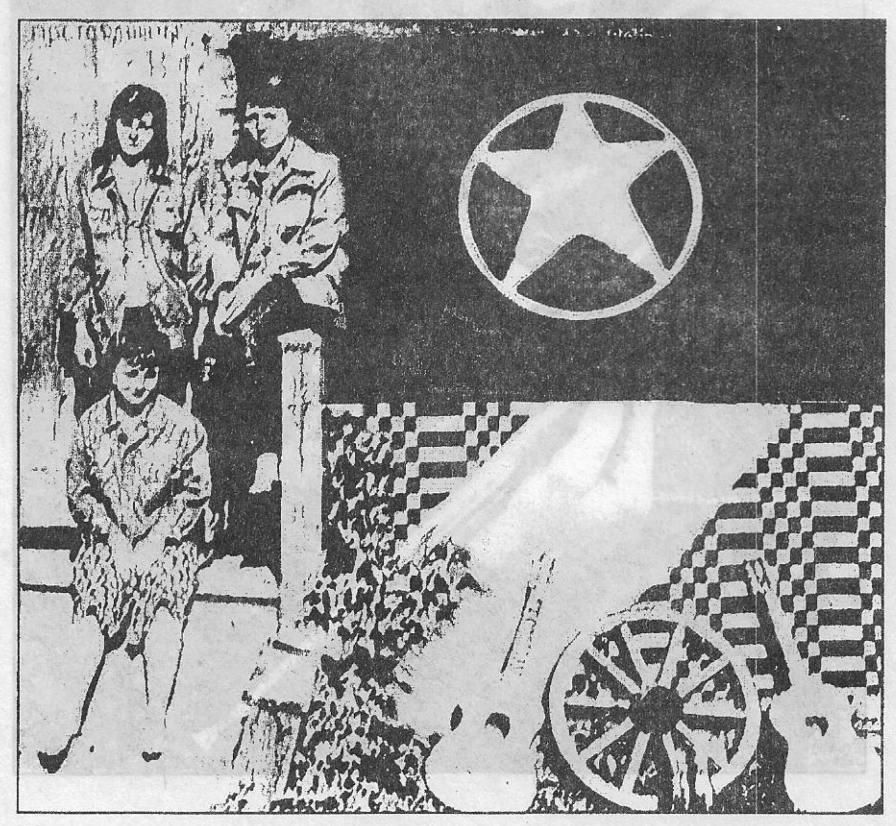


«Студзащиты», просто надоело клеить прокламации в Вузах и общагах и плестись в хвосте у официальных профсоюзов. А поскольку основная масса современного российского студенчества по-прежнему остаётся социально-пассивной, наиболее радикальные его представители приняли решение прибегнуть к акциям прямого действия. Эта «новая старая» волна, зародившись в провинции, быстро нашла своих поклонников в крупнейших университетских центрах. (Феномен этот в частности нашёл отражение в целой серии статей в скандальном «Московском Комсомольце», и это несмотря на то, что после ликвидации Дмитрия Холодова его редакция относится к анархистам с прохладцей.) В арсенале эсеровских боевиков прежде всего акты физического воздействия на наиболее реакционных преподавателей и представителей администрации ВУЗов, систематические срывы лекций и экзаменов, как прямых проявлений сервильности и сегрегации. Большую роль в эсеровской тактике играет так называемый «телефонный терроризм», который, конечно, не замыкается на узкоуниверситетской сфере.

В конце января, например, многие москвичи и пресловутые гости столицы невольно стали свидетелями лихорадочной эвакуации кремлёвского начальства. Поводом для панического бегства послужил телефонный звонок с предупреждением о готовящемся в Кремле большом «фейерверке» из нескольких взрывных устройств. В качестве подтверждения реальности угрозы звонивший сообщил местонахождение одной из «адских машинок». Как стало известно от информированного источника в Кремле, всего таких машинок было три и принадлежали они к одному типу, что лишний раз подчёркивает причастность к этому одной скоординированной группы.

Многие полагают, что эта акция была лишь одной в целой цепи нападок на федеральную власть. К их числу принадлежат и попытка устранения Президента, который во избежание неприятностей предпочёл в очередной раз укрыться в Барвихе, а радикалы переключили своё внимание на Примакова. Всё это побудило Генерального Прокурора Скуратова сделать на закрытом заседании Правительства специальный доклад, посвящённый Чёрной Гвардии. Детали доклада, также как и реакция на него премьера, в настоящий момент пока неизвестны, однако, буквально на следующий день Генпрокурор подал в отставку: то ли сказалась реакция Примакова, то ли, (что гораздо вернее) на Скуратова надавил «кто-то» извне. Тем не менее, уже сейчас можно заключить, что факт существования Чёрной Гвардии не является для властей секретом, и в ближайшее время против представителей революционного и околореволюционного движения будут развёрнуты широкие репрессии, на которые сами объекты репрессий ответят в столице столь же широким террором. Именно в столице, поскольку регионы классовой войной уже объяты.

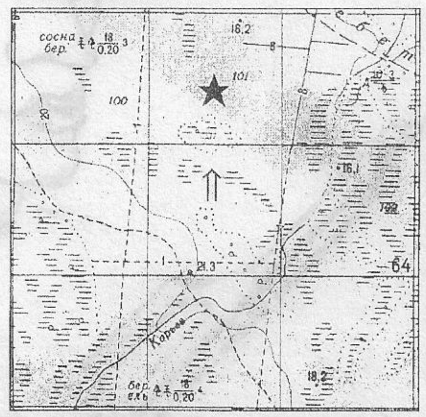
Рядом с трупом елисеевского мэра, параллельно являвшегося одним из лидеров местного РНЕ была обнаружена записка с анархическим лозунгом «Права не дают, права берут». На теле убитого томского миллиардера, спекулировавшего нефтью, нападавшие просто вырезали анархию, причём следственные органы отметили почерк действий, идентичный елисеевскому. В населённых пунктах Тамбовской области появились люди в чёрно-красных повязках, прозванные в народе «Робин Гудами». Они раздают пенсионерам деньги, объясняя, что предварительно отбирают их у богатых. В Пермской области, напротив, зимой 98-99 гг. произошли ограбления нескольких государственных и коммерческих банков, причём сами нападавшие назвали это «революционной



экспроприацией». Во многих городах представители правоохранительных органов просто отказываются выходить на улицу, поскольку там против людей в форме ведётся настоящая война. И такое творится повсеместно.

Многие навыки, которые черногвардейцы активно применяют в практикуемых ими акциях, приобретаются ими в знаменитых летних лагерях, параллельно являющихся своего рода неформальными съездами Гвардии. Общеизвестно, что эти лагеря устраиваются на средства так называемой Федерации, представляющих из себя сеть коммун, члены которых специализируются на производстве и сбыте наркотиков. В прочем, на счету федералов есть и различные экспроприации, и даже убийство некоего Щукина, директора одного из крупнейших заводов страны, организовавшего вооружённое нападение на членов стачкома, в результате которого несколько рабочих погибло. Отличительной чертой федералов являются чёрно-красные повязки, так что связь коммунаров и тамбовских «Робин Гудов» не исключена. Если первый лагерь проходил в псковской области, в палатках, то второй состоялся на базе одного из бывших ярославских пионерлагерей. Как в первый, так и на второй год принять участие в них съехались несколько сот представителей различных леворадикальных группировок. Каждый из них предварительно показал себя в деле и потому утечка информации принципиально исключалась.

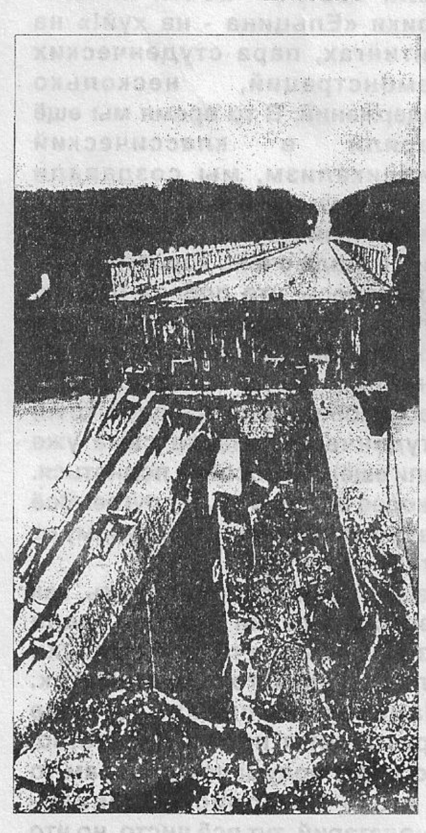
На курсах черногвардейцы, как правило, проходят огневую подготовку, изучают рукопашный бой, взрывное дело. Читаются курсы по истории различных революций, классической и современной социальной философии. При этом на практике осуществляется принцип либертарной педагогики; инструкторы как таковые отсутствуют, и если какой-то профессиональный снайпер на огневой подготовке учит бойцов обращаться с курком, то на рукопашном бое он же находится в общем строю. В течение последней недели каждый гвардеец выбирает более близкий ему спецкурс (например, вооружённую экспроприацию) и более тонко изучает избранную им специальность.




Особо следует отметить факт участия в прошлогоднем лагере граждан иных государств, ведь укрепление интернациональных связей несёт практическую пользу и для наших соотечественников. Некоторые из них, в частности, успешно завершили международные курсы по экспроприациям в Праге, кое-кто приобрёл практические навыки минирования военных объектов в греческих Салониках. Установление тесных контактов с Курдской диаспорой в Москве позволило анархистам отправить в революционный Курдистан делегацию в две сотни человек. В настоящий момент они находятся не только на «северном» фронте, но и в других районах Турции. В частности, из трёх боевиков, совершивших в середине марта дерзкий налёт на стамбульский супермаркет, один принадлежал к российской Чёрной Гвардии, что косвенно подтверждается показаниями очевидцев. В ноябре 1998 года трое черногвардейцев отбыли для исполнения интернационального долга в свободный штат Чьяпас, правда вестей о них до сих пор (данные на апрель месяц) не поступало.

Укрепление международных связей позволяет бойцам Чёрной Гвардии также учиться на чужих ошибках, ведь не секрет, что многие зарубежные террористические группы потерпели крах не по вине спецслужб, а в первую очередь из-за отсутствия поддержки массового народного движения. Именно по этому в последнее время одной из задач Чёрной Гвардии является создание подобной полулегальной альтернативной структуры, занимающейся пропагандой терроризма. И если это удастся, если получится спровоцировать в России массовую поддержку радикальных методов борьбы, тогда даже самая сильная власть перед лицом Чёрной Гвардии окажется бессильна. И бояться она будет не только собственно черногвардейцев, но и того, что у них за спиной. А за спиной у них - сотни тысяч погибших борцов за Свободу. За спиной у них - чёрные крылья Анархии.

*Вадик*



# ПЛАМЯ

Мы не спеша продвигались вдоль перелеска. До заката оставалось ещё полчаса, так что времени у нас было более, чем достаточно.

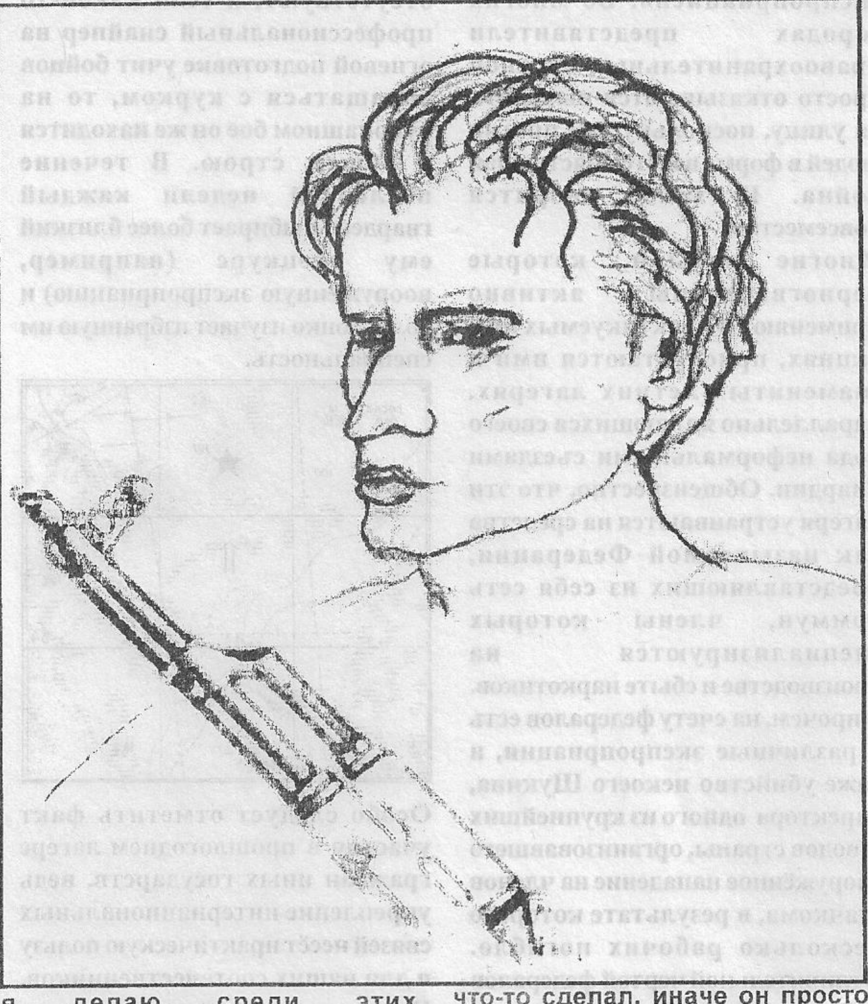
- Да, - Вадик поправил на плече автомат, - прекрасная после революции у нас будет жизнь, просто замечательная.

В который раз за этот день меня охватило волнение. То ли от того, что жизнь и правда будет замечательная, то ли от того, что мне сегодня быть может придётся убить человека.

- Мудацкая это будет жизнь, - с деланным возмущением бросил Виталик. Этот спор возникал у них не в первый раз и Виталику, судя по всему, доставляло садистское удовольствие издеваться над «академиком». - Жизнь вне революции лишится всякого смысла. Вот тебе почему эта жизнь кажется прекрасной? Потому что ты для неё много делаешь и делал. Да и все мы.

Все мы? А много ли делал я? Да в общем-то наверное немного. Если честно - почти ничего. Крики «Ельцина - на хуй!» на митингах, пара студенческих демонстраций, несколько задержаний. В то время мы ещё верили в классический синдикализм, мы создавали профсоюзы, вставали в пикеты, клеили листовки. На какой-то миг, правда очень короткий, нам показалось, что победа близка, что вот-вот всё переломится и пойдёт так, как нам снилось во сне, но... То ли мы оказались неспособны понять людей, то ли студенческая масса сама уже (или ещё) не способна подняться. Скорее всего, и то, и другое. Всё равно. В любом случае никому от этого не легче.

Надоело! Надоело смотреть, как взрослые парни пускают сопли из-за невыплаченной стипухи или каких-то отработок. Маменькины сынки, которые просто хотят продлить детство. Но вдруг подумалось: «А сам-то я кто?» По происхождению - пролетарий, тут всё чисто, но что



я делаю среди этих откормленных рыл? Как горох об стену! Как вилами по воде! Как какнешь.. Мы по-прежнему что-то организовывали, вели агитацию, делали вид, что боролись, но было во всём этом какое-то отчаяние, озлобленная обречённость. И за каждым углом, в каждой бутылке нас поджидал «добрый» джин в белом саване, с длинной косой: «Сдайтесь! Станьте такими как все!» - и многие поддались этому соблазну. Может в город Гаммельн вела бы и другая дорога, но путь мне преградила Гвардия.

- Да, ещё до Гвардии я сделал немало, - Вадик мечтательно тряхнул «кудрями». - Вот помню Листьева...

- Помнишь, ну и молчи, - резко оборвал его ефрейтор. Вообще-то по правде он был не то чтобы совсем ефрейтор, а не то капитан, не то полковник спецназа. Бывший, конечно. Подал в отставку во время Чечни и навечно связал свою жизнь с революцией. - Каждый из нас что-то сделал, иначе он просто не попал бы в лагерь.

- Ещё бы! Тех, кто занимается болтовнёй вместо дела, в Чёрную Гвардию не берут, - деловито сболтнул Цыган.

Я с гордостью покосился на свой АКМ. Видно я и в правду в своей прошлой, догвардейской жизни чем-то отличился. Вот только чем? Уж конечно, не своей студенческой эпопеей, хотя без неё, наверное тоже не обошлось. Но это - как дым.

Был у нас в профсоюзе такой Егор. Умный малый, идейный, всегда помогал в подготовке акций, но активного участия в них не принимал, только посмеивался: «Незачем - мол - лишний раз светиться перед ФСБ. В случае чего они тогда сразу будут знать, кого брать.» Мы, в свою очередь, тоже посмеивались - «в случае чего». Взять вот, например, Федьку - морда уголовника, недельная щетина, длинные грязные патлы - вылитый махновец. А Егорка? Ростом мал, сложением хил, да и выглядит гораздо моло

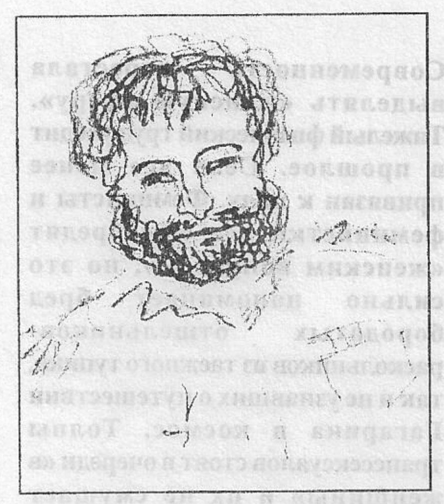
своих двадцати с небольшим. Ну какой из него партизан? Кто же знал, что всё так обернётся? Именно Егор и вовлёк меня в Чёрную Гвардию.

До сих пор не знаю, как он сам на неё вышел (Егор всегда знал, что, где, когда и кому говорить), но на его предложение заняться «реальной борьбой» я сразу без раздумий согласился. Просто устал. Устал от того, что когда-то казалось важным, а потом оказалось пустышкой. Впрочем, особой «борьбой» не пахло и позже, но это хотя бы было «что-то». Сперва мы сопровождали из Москвы на юг большую партию оружия (целая куча ПМ, ТТ, несколько автоматов, даже гранатомёт), затем помогали Федерации переправлять наркоту. Даже прикупили себе пару «чистых» волынов, хотя в принципе никто из наших навыков обращения с «Макаром» не имел.

Вот собственно и всё.Потому приглашение принять участие в летнем лагере даже для Егора оказалось неожиданным. Тем более обидным было для него туда не поехать. Как раз накануне его увезли в больницу с неожиданным приступом астмы, и Егор утешал себя лишь тем, что теперь он - как Че Гевара.

Так и получилось, что в лагере Чёрной Гвардии наш небольшой городок представлял я один.

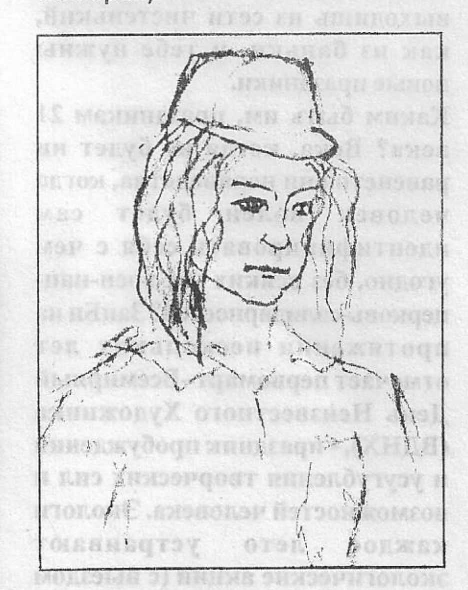
- Один в поле не воин, - ляпнул к чему-то ефрейтор и опять замолчал. Вспомнил то ли Карабах, то ли своё уже революционное прошлое, а оно, как я слышал, было небедным. Из нас пятерых только меня, наверное, сегодня ждало боевое крещение. Вот Вадик, например, днём пишет умные статьи, а ночью совершает на заводах акты саботажа, отягощённые членовредительством. Цыган, самый молодой из нас (впрочем, он и не цыган вовсе, а так, родом с Украины), уже успешно закончил международные курсы по экспроприациям в Праге, и теперь за ним охотится весь европейский ИНТЕРПОЛ. На счету Виталика - несколько сбербанков, два убитых буржуя и один аким. Кстати, Виталик - его настоящее имя. Во всяком



случае, он утверждает так сам, но ему мало кто верит. В Чёрной Гвардии называться именами, данными при рождении не принято - конспирация.

Конспирация конспирацией, но до самого лагеря я добрался без проблем. Правда, у меня были двое провожатых, с которыми мне уже приходилось встречаться как курьеру. На вид им было лет по тридцать - такие бородатые румяные парни в чёрно-красных повязках. Оба они входили в Федерацию, жили в саевской коммуне под Ярославлем и называли себя анархо-агрономами, поскольку выращивали марихуану. Впрочем, помимо травы, числились за ними и эксы, и теракты. Но всё это я узнал уже позже, когда поближе познакомился с Чёрной Гвардией.

(Продолжение в следующих номерах).



# 8/03/99

Двадцатый век еще не ушел, остались кое-какие празднички, например, праздник «8 Марта»

8 марта женщины могут не мыть посуду, не стирать белье, не выносить помои, - все это сделают за них мужья, сыновья и братья. В худшем случае все это простоит до утра 9-го, когда вступят в силу традиционные поведенческие нормы. 8 Марта женщины получат открытку с жирной зайчихой и пучок мимозы.

8 Марта женщины вновь услышат, что они самые прекрасные существа на свете и ощутят дружеское похлопывание по заднице.

8 Марта никто не будет работать, - в женский день недопустимо такое мужичество, мужчины будут делать только женские дела.

8 Марта - международный женский день, - феминистки ненавидят этот праздник, полагая, что им утверждается, будто все остальные дни - мужские. Абсурдное утверждение, как если бы мы сказали, что день милиции принадлежит милиции, а остальные дни милиции не принадлежат. Однако праздником этим утверждается, что такое «женский», обозначается некая женская сфера, и, собственно, праздник 8 Марта - это не праздник женщин, а чествование этой сферы. Проникнуть в сферу может только женщина, да и знать ее может только женщина, однако, мужчина приближается к ней ритуальным мытьем посуды, готовкой праздничного ужина, надеванием фартука.

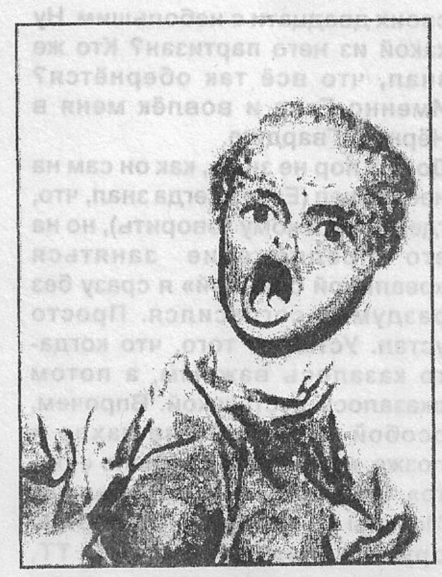
Но дело не в том, что женщина - домохозяйка, дело в том, что женщина - мать. Каждый детсадовец знает, что 8 Марта -



мамин день, и старательно выводит праздничную открытку-зайчиху. Все мамы - самые красивые, все мамы - мамы. На первый взгляд тавтологичное утверждение «мать есть мать», часто повторяемое отцами, на самом деле несет глубокий зайчачий смысл: твоя мать - это мать вообще. То есть к личности твоей матери ты можешь относиться как угодно, а вот к тому, что она, в сущности, мать, мать-то одна, был бы не ты, может и была бы другая одна, а может и та же одна, но мать, мать! У всех так, у всех одна, как бог один у всех, у каждого одна мать. И если парный 8-му Марта праздник, 23 февраля (День советской армии \ защитника отечества) - чествование сферы «армия», «воинство», и поздравление в этот день мальчиков - не настоящее поздравление, а некий аванс; то 8 Марта - женский день, каждая девочка станет женщиной, матерью, в ней это есть, у нее уже кукла, у нее уже яйцеклетка, «не сиди на холодном, ты - мать«, чья-то мать, солдатская мать, мать мати. Мать - важная отрасль, награждается мать за многодетность. Строитель - важно, шахтер - важно, милиция - очень важно, но важнее - мать. Солдат защищает мать, делает из матери мать. Но солдат .может, и не отец; отец, может, и не солдат; сын, может, и не солдат, не отец, пьяница, распиздяй, а мать есть мать. - Так, полагаю, все задумывалось. И тут, на тебе, - клонирование! Женщине не обязательно даже рожать! Современность перестала выделять «женскую сферу». Тяжелый физический труд уходит в прошлое. Секс все менее привязан к полу. Феминисты и феминистки все еще бредят «женским вопросом», но это сильно напоминает бред бородатых отшельников-раскольников из таежного тупика, так и не узнавших о путешествии Гагарина в космос. Толпы транссексуалов стоят в очереди «в женщины» и их не смущает «женский вопрос». Немногим меньшие толпы стоят «в мужчины», и им тоже помогают. О мытье посуды давно не идет речь: не хочешь - не мой, в конце концов, есть одноразовая. В далеких аулах мужья все еще бьют жен и заставляют ходить в парандже, но скоро там вырастут Макдональдсы и все круто изменится.

8-е марта становится пережитком и уходит вместе с седьмым ноября и первым мая. Виртуальная солидарность трудящихся сменяется виртуальной реальностью сети интернет. Хочешь быть солидарным - будь им, - на то и электронная почта, и бесчисленные чаты. В виртуальной солидарности интернета можно быть кем угодно, мужчиной, женщиной, трудящимся, милиционером, и т.д. Освободившись от груза статусов, выходишь из сети чистенький, как из баньки, и тебе нужны новые праздники.

Каким быть им, праздникам 21 века? Века, когда не будет ни равенства ни неравенства, когда человек волен будет сам идентифицировать себя с чем угодно, без всяких гос-воен-нац-церковь-солидарностей? ЗаиБи на протяжении нескольких лет отмечает первомарт -Всемирный День Неизвестного Художника (ВДНХ), - праздник пробуждения и усугубления творческих сил и возможностей человека. Экологи каждое лето устраивают экологические акции (с выездом



сотен людей на природу, против какого-нибудь вредного индустриального объекта), пожалуй, в этом есть зачатки будущего праздника. Акция «баррикада» (перекрытие толпой из молодежи и художников одной из самых отстойных улиц Москвы), состоявшаяся в мае 98, и отличавшаяся редким угаром, бесмысленным и беспощадным, - тоже может оказаться зачатком праздника.

Должен ли праздник быть всеобщим? Должен ли праздник быть традиционным? Необходимо ли привязывать его к конкретной дате? Что может дать людям праздник в 21 веке? Не станет ли праздник серым пятном на фоне ярчайших пестрых буден? - Вот о чем думаю я в канун отстойного праздника 8 Марта. А о чем думаешь ты?

***Потапова***



# НИКТО НЕ ЗАБЫТ,




# НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

# ПРЕДАТЕЛЬСТВО

## Фрагмент из книги

Азеф имел кличку «Толстый». Его звали так и террористы, и жандармы. Он был ужасен внешне: «Толстый, сутуловатый, выше среднего роста, ноги и руки маленькие, шея толстая, короткая. Лицо круглое, одутловатое, желто-смуглое; череп кверху суженный; волосы прямые, жесткие, темный шатен. Лоб низкий, брови темные, глаза карие, слегка на выкате, нос большой, приплюснутый, скулы выдаются, губы очень толстые, нижняя часть лица слегка выдающаяся». Когда Розанов увидел его портрет в газетах, уже после разоблачения, он закричал что-то типа «По такой роже могли бы с самого начала понять, что он за птица». Но это была одна из многочисленных фраз, с которыми никак не справиться, которые произносят все благополучные мудаки, чтобы облегчить себе жизнь, за которые они ничем не заплатили, на которые у них нет никакого права, и террорист должен быть спокоен и молчалив в ответ на эти фразы. Он с самого начала пошел на то, что становится мишенью для убогих острот разных убожеств, и это далеко не самое главное из его решений, а так, досадный побочный эффект.

Если Татаров после предъявления обвинений суетился и засыпал эсеров потоками оправдательных писем, то Азеф молчал. Рассказ Савинкова о его разоблачении сделан настолько мастерски, что кажется, будто Азефу и вправду было все равно. Он никуда не спешил. И уже давно перед разоблачением он начал говорить, что «устал» и хочет уйти на отдых - какая мефистофельская усталость! И только в конце выясняется, что он не только в самый последний момент, перед угрозой смерти, ударился в бега, но и до этого здорово суетился, ездил тайком из Парижа в Петербург, просил Герасимова заступиться и похлопотать, писал Савинкову длиннейшее письмо с оправданиями, выдержанное, все же, в скучающее-презрительном тоне.

Ничего не понятно. Он получал большие суммы денег. Он закладывал чаще второстепенные события, особенно в начале - никакой разведке он не сообщал про убийства Плеве и Сергея Александровича. Впрочем, с 1904-м его сообщения в полицию становятся подробнее и серьезнее, теперь по ним раскрывают более серьезные дела, чем транспорт нелегальной литературы (проваливаются покушения на Столыпина и Трепова). Но по-прежнему, кроме правдивых, он дает полиции и откровенно ложные сведения. Более того, он пытается готовить покушения на ментов, с которыми он работал, очевидно, чтобы уничтожить следы.

Самый позорный момент, когда в 1902-м Рачковский попросил департамент полиции о пятистах рублях для нового сотрудника. Дурново боялся, что деньги попадут в кассу Б.О., и захотел переговорить лично. Азеф пришел и сообщил, что деньги никак не могут туда поступить, потому что он не входит в Б.О., а является только другом Гершуни и через него может узнавать сведения. Дурново дал деньги. Азеф после этого два года еще играл, сообщал совершенно ложные сведения.

Он поставил бизнес на широкую ногу! Он получал, конечно, крутые бабки! Он вел темную и непонятную жизнь, он же знал, что его могут раскрыть, год за годом, неужели это стоило таких денег? Главное же здесь - проблема идентичности. Идентичность невозможно обнаружить во взглядах, в теориях людей: я уже через





несколько дней буду другой. Гуманистический миф о личности как основе идентичности должен быть разрушен, мы можем понимать только одну странную идентичность тела, привычек, запахов, движений, характерности, памяти. Террористы дают много поводов для фантастических построений, и проблема идентичности - одна из них. Каждый раз в целях конспирации при наружном наблюдении они переодевались и принимали образ других, но это должно было быть очень трудно. Рабочие становились богатыми предпринимателями и надевали пенсне. Студенты надевали картузы, покупали коней и становились извозчиками. Месяцами они жили среди других извозчиков и общались с ними, и никто не узнавал их. Я не могу представить себе, как заговорить на «народном языке» так, чтобы никто не узнал? В эти же годы создавался МХАТ Станиславского с его школой. Но здесь не психологическая, а техническая проблема. Человек просто не знает этого языка, как бы народническая традиция ни воображала себя постигшей народ и его глубины. Или же реальность и вправду переносила даже такое применение теории?

Подобное перевоплощение казалось мне самым нереальным фрагментом фильма «Место встречи изменить нельзя», когда Шарапов превращается в вора. Конечно, я не верю в перевоплощение, я думаю, что именно для этого и придумано понятие «амплуа». Актеры того поколения, чьи фильмы я больше всего смотрел - Высоцкий, Янковский, Чурикова, Калягин, Евстигнеев - все играют свои амплуа. Подтверждение такому неверию в перевоплощение я нашел в воспоминаниях Кропоткина: во время манчжурского путешествия он не хотел, чтобы кто-то узнал в нем князя Кропоткина, и переоделся купцом. В примечаниях рассказывается: «Забайкальский казак-офицер П.Н.Ковригин, которому было поручено снаряжение каравана «иркутского второй гильдии купца Петра Алексеева», рассказывал в начале 80-х ссыльным революционерам, как сразу понял, что П.Алексеев «купец самодельный, все приемы и говор у него деланные». По его свидетельству, и буряты-казаки, сопровождавшие караван, раскусили «купца», признав в нем военного, так как он отлично ездил верхом».

Поэтому странно, как террористы могли так просто становится этими извозчиками, чьи перевоплощения с таким энтузиазмом описывает Савинков и в романах, и в воспоминаниях. Азеф же лично не выполнял черной террористической работы, сам он никогда не занимался наружным наблюдением. У него была другая проблема с идентичностью, он был одновременно террористом и провокатором, он должен был быть двумя разными людьми и разделять разные теории. Я уже давно думал о бессмысленности сохранения секретов, потому что хранить и прятать, как я хранил дневник, можно, но самое главное не в том, глубоко ли будут спрятаны внешние свидетельства, я - самое ненадежное хранилище своих секретов: расколюсь, сокровенничаю, проболтаюсь. Да и что такое секреты? Может быть, то, что я прячу, и так всем видно. Проблема в том, что предполагается какая-то одна реальность, например, одна реальность моей жизни, которую якобы можно спрятать, а можно и открыть. А может быть, есть множество таких реальностей, просто людям удобно держаться за одну. Они экономят свое время, чтобы не раскапывать много информации, и они экономят свое спокойствие, потому что много информации значит много настоящей шизофрении. Можно действовать по-другому: можно не прятать одну сокровенную версию, а можно бросать направо и налево множество разных версий. То, что ты бросил, скоро найдут другие, и это прорастет в какую-то сплетню, будет как-то перетолковано, и кто-то втайне от тебя будет писать твою ложную биографию, так я думал, что настоящую новую биографию можно составить не из описания человеческой жизни, а из того, что о ней говорили другие. Там ткется бесконечная ткань безумного,

шизофренического, вовсе не линейного и одномерного литературного нарратива! Ведь стратегии сопротивления реальности все равно моделируются в отношении к ЭТОЙ реальности, которую (тебе кажется) ты видишь.

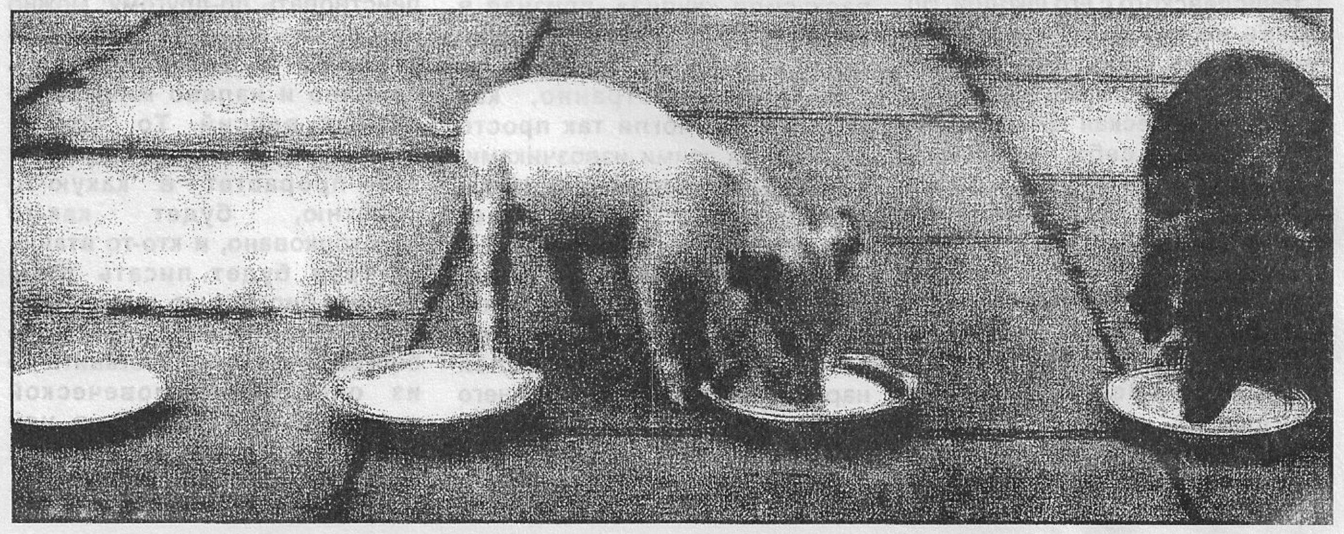
Но Азефу не приходилось задумываться на эту тему. Да и вообще разговор ушел в сторону от него, потому что перед ним не стояло задачи создавать репрезентативную версию своей жизни. Он хотел, чтобы известна была тем, кто захочет, только одна сторона, значит, он не хотел, чтобы кто-то знал его всего, и понимал, и сочувствовал ему как таковому. На это трудно решаться. Он хотел скрыть от всех странную темную историю. Может быть, многие, в отличие от него, ее и скрыли. Никто бы не узнал, как он жил в виде нескольких Евно Азефов, нескольких людей «толстых, сутуловатых, выше среднего роста, ноги и руки маленькие, шея толстая, короткая. Лицо круглое, одутловатое, желто-смуглое; череп кверху суженный...». Все должно было объясняться какими-то простыми мотивами, я не стану думать о дьявольской игре или опаснейшем эксперименте. Об испытании радикальной теории. Скорее, все состояло из нерешительности, потом из чисто тактических решений. Он колебался, потом хитрил, потом суетился, но делал вид, что все в порядке. У него была жена, знала ли она, в чем дело? Любил ли он ее и рассказал ли секретик как-нибудь ночью, лежа в темноте рядом, якобы ленивым и равнодушным голосом? Нет ничего потрясающего и оригинального в самих человеческих мыслях и жизнях, нет ничего, что мы могли бы придумать небычайного, но с нами происходят загадочные истории. Все освещено ровным белым светом.

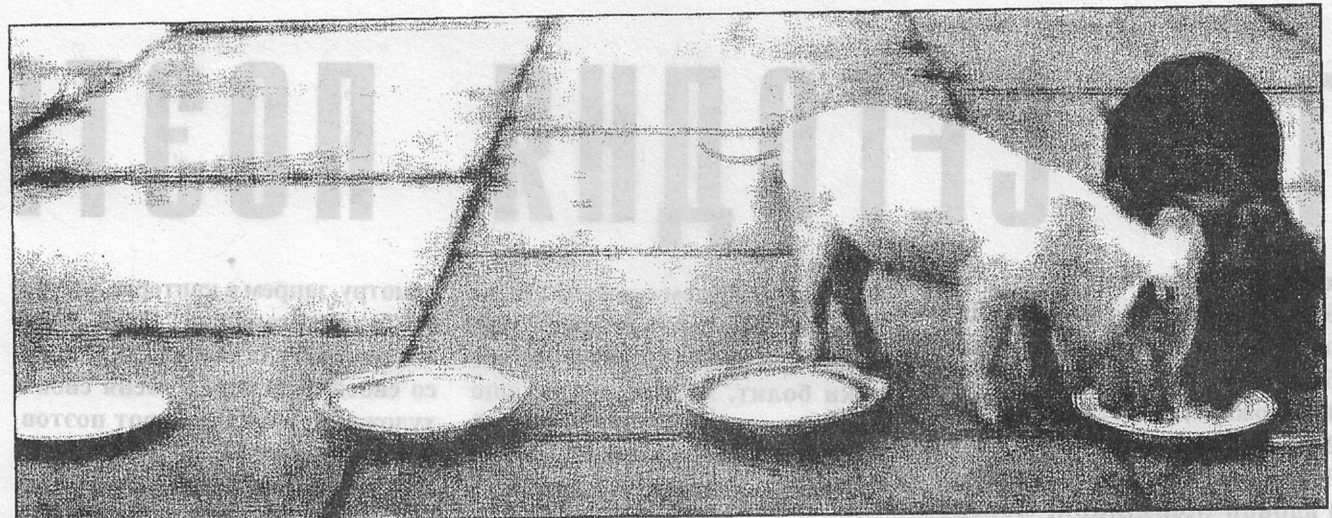
Перед судом Азеф писал Савинкову: «Я не вижу выхода из создавшегося положения, помимо суда. Не совсем понимаю твою мысль, что мы ничего не выиграем. Неужели и после разбора, критики и опровержения «фактов», Бурцев еще может стоять на своем? Я понимаю, когда у него была отговорка, что его не слушали и не разбирали его «материала». В другой раз: «Слушаю твоего совета не думать об этом грязном деле. Хотя признаюсь, что трудно не думать. Так или иначе, но лезет в голову вся эта грязь...»

Когда Кропоткин ездил в Манчжурию, это были шестидесятые годы. Это было еще до народников, а поколению эсеров - людям, родившимся в 70-х-начале 80-х годов - уже народники казались наивными стариками. Но уже в 60-е были провокаторы. Уже тогда были странные и скрытные темные люди, рассчитывавшие прожить сами по себе, без репрезентации, даже без геройства. Почему-то им казалось, что деньги от охранки дороже, чем, например, та же репрезентация. И Кропоткин одним из первых ввел простую ясность во все проблемы провокаторов и революционеров - в своей книге «Записки революционера» (какая рифма с «Воспоминаниями террориста»): этот момент ясности начинается с убийственно комического замечания, одного из немногих в книге, но тем оно ценнее:

«Когда я в первый раз приехал в Женеву, агент русского правительства, который должен был следить за эмигрантами, был нам всем хорошо известен. Он назывался «графом Х.»; но так как у него не было ни лакея, ни кареты, на которой он мог бы поместить свой герб, то он вышил его на попонке своей собачки. Мы встречали его иногда в кафе, но не заговаривали с ним. В сущности, он был «безобидный», так как попросту покупал в киосках издания эмигрантов и, по всей вероятности, сдабривал их своими примечаниями в донесениях по начальству.

Совсем другой народ начал появляться в Женеве, когда туда стало приезжать другое поколение эмигрантов... Когда на нашем горизонте появлялся неизвестный, ему с обычной нигилистичьей прямотой задавались вопросы о его прошлом и что он думает делать. Таким образом быстро выяснялось, что за человек был перед нами. Откровенность во взаимных отношениях - лучшее средство для установления





хороших отношений между людьми; в подобном же случае она неоценима. Люди, которых никто из нас не знал и о которых даже никто не слышал в России, совершенно неизвестные в наших кружках, приезжали в Женеву, и многие из них через несколько дней, а то и часов совсем сближались с колонией. Но шпионам по той или другой причине никогда не удавалось вкрасться к нам в дружбу. Шпион может назвать общих знакомых; он может дать самый лучший отчет, подчас даже верный, о свем прошлом в России; он может в совершенстве усвоить нигилистичьи манеры и жаргон; но он никогда не может усвоить нигилистичьей этики, создавшейся среди русской молодежи. И это одно держало его вдали от нашей колонии. Шпионы могут притворяться во всем, но только не в правилах нравственности».

Эта ясность могла быть ясностью для человека из 60-х. Она была утрачена во времена Савинкова и Азефа. Да и как сказать насчет безусловного доверия к Савинкову или Азефу, которые были тем менее подвержены критике, чем менее были похоже на апологетов морали? Рядом с молчащим, толстым, ленивым Азефом кажется мальчиком пылкий красивый Каляев, с его излишне длинной пафосной речью на суде, чьи отрывки мне было даже неудобно читать:

«Я - не подсудимый перед вами, я - ваш пленник. Мы - две воюющие стороны. Вы - представители императорского правительства, наемные слуги капитала и насилия....

........

Это суд истории над вами. Это - волнение новой жизни, пробужденной долго накоплявшейся грозой, это - отходная самодержавию...

......

Мое предприятие окончилось успехом. И таким же успехом увенчается, несмотря на все препятствия, и деятельность всей партии, ставящей себе великие и исторические задачи...

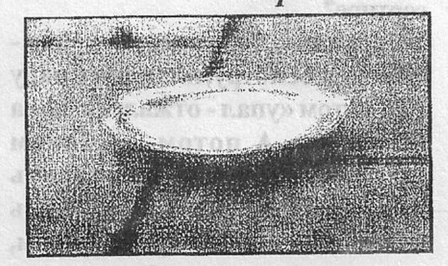
........

Я счастлив вашим приговором. Надеюсь, что вы решитесь его исполнить надо мной так же открыто и всенародно, как я исполнил приговор партии социалистов-революционеров...»

(В «Том, чего не было» Болотов отказывается произносить речь после вынесения приговора, и даже отвечать на формальные вопросы. Я вспоминаю реплику из «Разговоров» обэриутов, где, кажется, Липавский предполагает: было бы интересно, если бы подсудимый отказался признавать значимость суда, смеялся, громко бы говорил не по делу, вертелся по сторонам и т.д.)

Кропоткин присутствовал на суде чести над Азефом. Он был уже стар, ему было 66. Бурцев, инициировавший дело, тоже был стар, он был одним из первых теоретиков террора. Кропоткин и Лопатин были теми, благодаря кому Азеф был под конец разоблачен - именно они допустили возможность правды в докладе Бурцева. Они никогда раньше не работали вместе с эсерами, никто из товарищей Азефа не мог даже начать думать на эту тему, они безусловно отвергали всякие сомнения на его счет, не могло быть никаких сомнений, и они приводили множество аргументов в его и свою поддержку, ибо они все равно находили аргументы именно там, куда их поставило желание. Не могло быть другой теории против абсолютной достоверности опыта, многих лет веры в Азефа, и этот опыт диктовал теорию. Покотилов взорвался, Сазонова отправили на каторгу, Гершуни арестовали, Каляева повесили, Швейцер погиб, Бриллиант арестовали, Моисеенко арестовали, Беневская взорвалась, Вноровский погиб, Макарова посадили, Назарова сослали на каторгу, Двойникова сослали на каторгу, Никитенко повесили, Штальберг умер в тюрьме, «Адмирал» застрелился, Зильберберга повесили, Сулятицкого повесили, Лурье застрелилась, а Азеф был все время. Как же все на свете не перевернулось, весь мир не показался недостоверным и случайным после раскрытия Азефа!

***Киреев***



# ТЫ СЕГОДНЯ ПОЭТ!

действующие лица:
Капитан Михайлов, командир первой зенитно-артиллерийской батареи.
1-й сержант, старослужащий.
2-й сержант, старослужащий.
3-й сержант, старослужащий.
Рядовой Мерзликин, молодой солдат, москвич, до службы в армии учился в МГУ. -
Действие происходит в одном из гарнизонов Дальнего Востока.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Ночь. Казарма спит. Сцена полутемная. За кулисами слышатся приглушенные вздохи, чье-то сопенье, храпенье и бессвязное бормотание спящих солдат. За столом сидят 3 сержанта. Перед ними, на столе стоят несколько пустых бутылок из-под водки и полусъеденная закуска. Одна бутылка слегка отпита. Они пьяны. Разговаривают.

1-й сержант. Мужики, вот мы все бухаем, бухаем, а где этот наш дух? Может, он уже, сука, на службу хуй забил и спит где-то? А?
2-й сержант. Бля, надо его отпиздить. Духи должны летать!
3-й сержант. Мужики, может, что-то новенькое придумаем? Что мы все время одно и то же - пиздим и пиздим. Что мы, звери, «то ли?! У меня уже руки болят от этих козлив, все пальцы себе отбил.
1-й сержант. Может, заставим его чистить лезвием все очки в сортире?
2-й сержант. Да ну, все это хуйня - фанеру к осмотру, пиздануть пару раз, потом «упал - отжался», пока не охуеет. А потом, заставим выключать свет и просить выключатель, чтобы он опять включился. А его предупредим, что если свет обратно не включится, будем снова пиздить.
3-й сержант. Опять пиздить! Что мы, звери, что ли? У меня уже все руки болят. Может лучше еще тяпнем по маленькой? 1-й сержант. Ладно, давай.
Сержанты наливают и пьют.

3-й сержант. Ах, хороша зараза! Мужики, а ведь скоро дембель. Домой скоро, баб ебать, водку пить... Свобода!
1-й сержант. Блядь! А у меня еще дембельский альбом не закончен. Не хватает хороших стихов. Еще шесть пустых страниц осталось...
2-й сержант. Художников у нас до хуя; хочешь, Мурат, я сейчас одного подниму, фанеру к осмотру, запрем в каптерке, к утру все будет готово.
1-й сержант. Да заебал ты, Федор, со своей фанерой. У меня своих художников до хуя, а вот поэтов нет ни одного. Сука! Где их взять?!
3-й сержант. Мужики, а вот этот очкарик, который сейчас в сортире хуярит (или спит там, сука), он же вроде, из Москвы и, кажется, даже учился в университете. Давайте его вызовем и прикажем, написать стихи, а если он не захочет, Федор ему сделает фанеру к осмотру. Вот веселio будет!
1-й сержант. А это идея! Федор, зови его.
2-й сержант. Эй ты, сука! Дух



ебаный! Ты что, совсем охуел! Бегом беги, когда к тебе обращается сержант Советской Армии!

Где-то слышится гулкое падение какого-то металлического предмета, возня и быстрый топот тяжелых солдатских сапог. На сцену выбегает худой как жердь, испуганный очкарик в грязных галифе и гимнастерке с закатанными по локоть рукавами, без головного убора.

Одной рукой он судорожно сжимает швабру, на которой висит мокрая половая тряпка.

Рядовой (прикладывая руку к непокрытой голове, другой крепко сжимая швабру). Товарищ сержант, рядовой Мерзликин по вашему приказанию прибыл!

2-й сержант. Ты что, сучара, в уши долбишься, что ли? Ты что, блядь, издеваешься над нами? Где твой головной убор? Ты что, под дурачка косишь? Последний раз повторяю - без головного убора честь не отдается. Ну-ка, руки по швам, бычара! Фанеру к осмотру!..

1-й сержант. Подожди, Федор, остынь. Слушай, Мерзликин, а ты правда из Москвы?

Рядовой. Так точно, товарищ сержант, из Москвы.

1-и сержант. А где ты там учился?

Рядовой. В Московском Государственном Университете, товарищ сержант!

1-й сержант. А чего ж тебя загребли?

Рядовой. Сессию завалил, вот и забрали.

1-й сержант. Скажи, Мерзликин, а ты стихи когда-нибудь писал?

Рядовой (смущенно). Нет, не писал.

1-й сержант. Слушай, Мерзликин, а у тебя баба когда-нибудь была?

Рядовой (краснея). Была, товарищ сержант.

1-й сержант. Ну, и что ты ей, никогда не писал стихов, что ли?

Рядовой. Ну, может быть, пробовал пару раз, но у меня не получилось, и я ей ничего не показал, товарищ сержант.

1-й сержант. Ну что ты заладил - товарищ сержант,- да товарищ сержант- зови меня просто Мурат. Хочешь водочки? Федор, налей ему стопарик А тебя как зовут?

Рядовой. Дима.

1-й сержант. Пей, Дима, не стесняйся. Да брось ты эту ебаную швабру!

Рядовой. Товарищ сержант... Мурат, я же в наряде...

1-й сержант. Так и мы, Дима, тоже... Ты пей, не бойся, мы тебя не заложим.

Рядовой (осторожно кладет на пол швабру, трясущейся рукой берет стакан, пьет, кашляет).

1-й сержант. На Дима, запей водичкой...

2-й сержант (презрительно). Даже пить душара не умеет.

1-й сержант. Федор, молчи. Так вот, Дима, знаешь, зачем мы тебя позвали?

Рядовой. Никак нет, товарищ сержант.

1-й сержант. Понимаешь, у меня скоро дембель, а дембельский альбом до сих пор не готов. Нужно еще хотя бы три стихотворения, а где их взять? Дима, ты не хочешь помочь своему другу Мурату?

Рядовой, (дрожащим голосом). Товарищ сержант, я не смогу...

1-й сержант (раздраженно). Дима, я же тебя попросил как друга! Если ты не хочешь по-хорошему, я тебе приказываю: ты сегодня поэт! Все!

Рядовой, (краснеет и опускает голову).

1-й сержант. Да ты не стесняйся, не бойся, здесь все свои. (Смотрит на своих собутыльников, те заговорщицки кивают) Приказы не обсуждаются...

Рядовой. Товарищ сержант, но мне же надо убирать в туалете71.

1 -и сержант. А что тебе там осталось?

Рядовой. Вымыть пол и почистить краники.

1-й сержант. Хуйня, Федор поднимет второго дневального. А теперь слушай меня внимательно: Первый стих напишешь про нас, дембелей, о том, как хорошо мы живем в армии, ходим в наряды, в самоволки по бабам, бухаем водку, ну и дальше что-нибудь от себя...

Второй стих напишешь про мою девушку - Наташу. Напишешь, какая она красивая, как я ее люблю и хочу поскорее ее увидеть снова...

Третий стих напишешь про Родину. Как мы защищаем Родину, верно служим... А... Забыл... Как это называется? Подожди, сейчас вспомню.. Во, вспомнил! Выполняем свой священный долг! Понял?

Рядовой (чуть не плача). Товарищ сержант, я не смогу все это написать, я не умею.

2-й сержант. Не включай дурака, козел! Что ты, душара, думаешь, что если ты москвич, то ты самый умный, а все остальные дураки7 Если, блядь, сука, душара, не напишешь до утра, - вешайся, понял?..

3-й сержант. Замолчи, Федор! Дима, если ты хорошо напишешь и нам понравится, то мы тебя до самого своего дембеля будем защищать. Будешь хорошо жить. А если нам не понравится, я тебе обещаю: из толчка ты не вылезешь, сгниешь на очках. Понял?

Рядовой (стоит, уронив голову и опустив плечи. Руки его повисли как плети. Ему кажется, что огромная тяжесть приговора уже обрушилась на его узкие сутулые мальчишеские плечи, и под этой тяжестью он сейчас рухнет).

Занавес опускается.

## ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Темная сцена. Где-то вдалеке раздаются гулкие шаги солдат. Шаги приближаются. Слышится скрежет отпираемого замка Включается свет. Это каптерка. Вдоль стен, до самого потолка полки. На них отдельными кучками лежат солдатские вещмешки, сумки с противогазами, ОЗК, парадная форма и шинели, в самом верху лежат фуражки. Сбоку, недалеко от входа свалена куча всякого тряпья (старые солдатские х/б), в

другом углу стоят заваленный папками стол и два стула.

В каптерку заходят 2-й сержант и рядовой.

2-й сержант. Я вижу, что ты, сука плохо врубаешься. Если тебе приказали писать стихи, значит, ты должен писать стихи и не врубать дурака. Понял?

Рядовой, {заискивающим голосом). Товарищ сержант, но ведь как я смогу за несколько часов написать три стихотворения?.. К тому же я не сплю уже вторую ночь...

2-й сержант. А меня это ебет? Подумаешь, какие-то три стишка! Я, блядь, еще понимаю за три часа разгрузить вагон с углем. А это... (Машет рукой.) Тебе, сука, приказали написать -значит должен написать. Понял?!

Рядовой (умоляя). Ну товарищ сержант!?!

2-й сержант. Я вижу, что ты, душок, совсем охуел!? Ох, как же я ненавижу москвичей! Чмыри вонючие... Фанеру к осмотру!

Рядовой (расстегивает пуговицы гимнастерки, говорит дрожащим голосом). Фанера двухслойная, бронебойная, к осмотру готова!

2-й сержант со всей силы бьет рядового кулаком в грудь. Рядовой отлетает на несколько метров и падает на груду тряпья.

2-й сержант. Ну что, сучара, ты долго еще будешь там валяться!?

Рядовой (с усилием, задыхаясь).Товарищ сержант, нечем дышать...

2-й сержант. Встать, дохляк, когда к тебе обращается сержант Советской Армии!

Рядовой с трудом встает,его колотит.

2-й сержант. Я вижу, что ты, чмо московское, совсем нюх потерял! Сейчас, когда ты встал, что надо было сказать?

Рядовой (заикаясь). Откат нормальный, пятый готов!

2-й сержант (ворча). Учишь вас салаг, учишь... (Звереет). Дурака включают, суки!.. Рядовой Мерзликин, фанеру к осмотру!

Рядовой (всхлипывая). Фанера двухслойная, бронебойная, к осмотру готова!

2-й сержант бьет с оттяжкой в грудь рядовому. Рядовой падаетна кучу тряпья,теряет очки. Пытаясь их найти шарит рукой по тряпью.

Рядовой (всхлипывая повторяет). Откат нормальный... Пятый готов... Откат нормальный Пятый готов...

2-й сержант. Ну вот, так-то уже лучше... Что ты там потерял?..

Рядовой (продолжает всхлипывать, слезы бегут по его грязным щекам).Очки...

2-й сержант. Вот же они, чучело... Нагибается, берет очки и подает их плачущему рядовому.

2-й сержант (презрительно). Хлюпик, чмо московское, интеллигент. Давил бы вас всех, пидорасов. Из-за вас вся хуйня... Рядовой Мерзликин!

Рядовой (сквозь слезы). Я!

2-й сержант. Головка от хуя! Короче, через три часа прихожу, три стиха уже написаны. Бумага, ручка на столе. Приказание ясно?

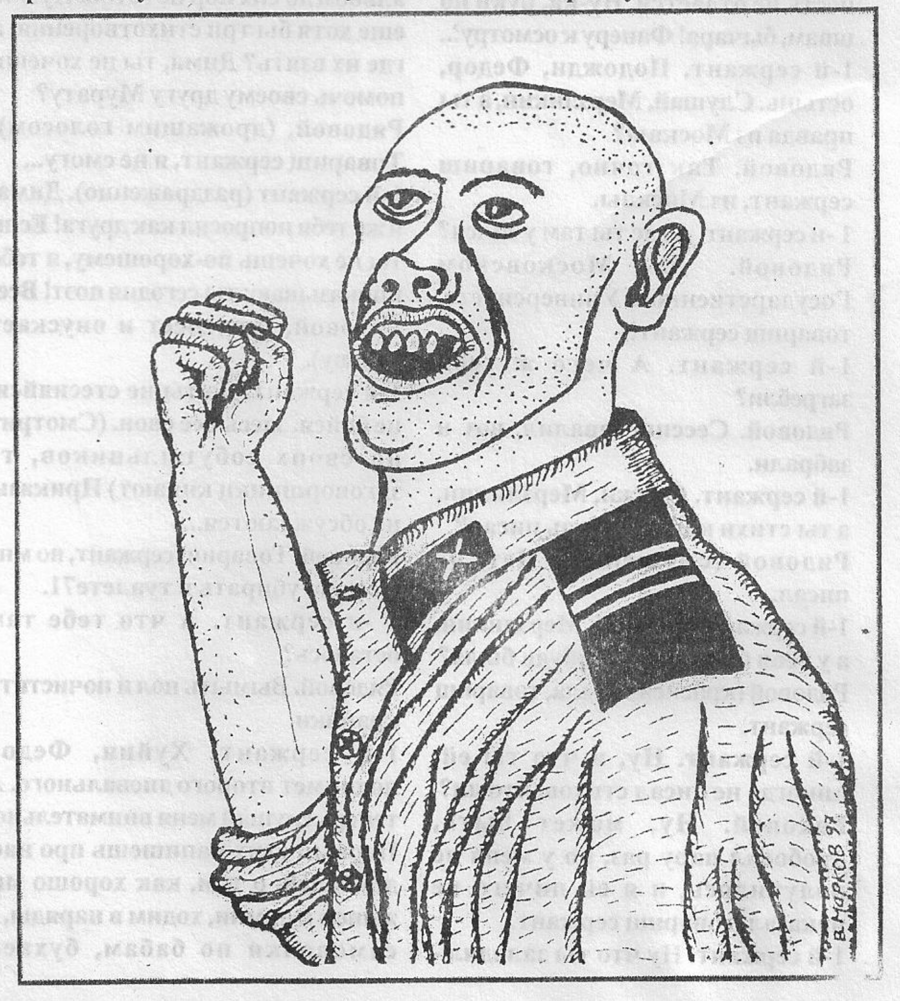
Рядовой. Так точно, товарищ сержант!

2-й сержант (ворча). Вот так то... Уходит, слышится скрип запираемого замка. Рядовой оставшись один вытирает слезы, надевает очки, отряхивается.

Рядовой (Скрипя зубами шепчет вслед удаляющимся шагам.) Чтоб ты сдох, скотина! Боже, куда я попал!?! Это Ад! Кругом одни монстры!!! Это просто сплошное издевательство!

Нет, я так больше не могу! Нет, все это терпеть? Нет, лучше смерть, чем такое! (Его трясет как в лихорадке, у него начинается истерика). Нет, я не могу так жить!... Блядь! Суки! Я вам устрою, я вам покажу райскую жизнь! Вот сейчас напишу записку, повешусь, тогда посмотрим, как вы уйдете на дембель!.. Пидорасы!.. Ублюдки!... Где верёвка!?.

Ищет верёвку. Находит. Залезает



на стол, просовывает ее под стойку полки, трясущимися руками делает петлю.

Рядовой (постоянно повторяя). Я им покажу!.. Они меня запомнят на всю жизнь!.. Они меня зауважают!.. Будут помнить рядового Мерзликина!.. Суки!.. Пидорасы!.. Подонки!.. Нет, я им покажу!.. (Просовывает голову в петлю). Ну все пора кончать...

Лицо рядового искажает гримаса страха. Оно каменеет. Он замолкает. Длится долгая пауза. (Причём актер играющий рядового держит эту паузу так долго, как только сможет). В течении всей паузы Мерзликин не мигая смотрит в зал выше зрителей, уставившись в одну точку. На это время он как бы становится не живым человеком, а каменным изваянием, идолом.

Рядовой (орет so всю глотку) Нет!.. Не могу!.. Не могу!.. Блядь!.. Я хочу жить!.. Я хочу жить!.. Что же я за человек? Я же ничто, грязь, об меня будут вытирать ноги все, кто захочет!.. Ну и что?!! Жить!!! Я хочу жить!.. Всё!.. И пошло всё на хуй!.. Я сделаю все, только бы выжить!.. Все ублюдки!.. А я?! Козёл! Дерьмо! Ублюдок! Ничтожество! Интеллигент! Грязь! Слизь!.. Ненавижу всех!.. Себя!.. Все ублюдки!.. Чтобы всё это рухнуло к ёбаной матери!.. Ненавижу!.. Пидорасы!.. Пидорасы!.. Пидорасы! (выдыхается).

Устало слезает со стола и садится на стул спиной к зрителям. Пауза.

Рядовой (брезгливо-иронично). Ну так что же им написать? А, не всё ли равно! Пошли они все в задницу, пусть что будет, то и будет.

Садится за стол спиной к зрительному залу, что-то бормочет и пишет. Занавес опускается.

## ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Ранее утро. Казарма. За столом, с пустыми бутылками, стаканами и объедками сидят три сержанта. Водки больше .чет. они слегка протрезвели, во рту будто кошк:и насрали. они очень злы.

1-й сержант. Уже пять часов утра. Надо вести сюда нашего душка Диму, а то он там в каптерке уженаверное давно дрыхнет?(Усмехается.)

2-й сержант. Не дай боже! Я его тогда, пидара московского, урою!

3-й сержант (говорит потягиваясь). Подожди, Федор, пусть сначала наш друг Дима нас позабавит своими стишками. Хоть какое-то развлечение, так все уже заебало... 1-й сержант. Иди, Федор, приведи его сюда.

2-й сержант уходит.

1-й сержант, Не дай бог, сука, напишет какую-нибудь хуйню , убью , блядь! 3-й сержант. Давай его тогда лучше сдадим какому-нибудь кадету... (Задумался). Идея! Придумал! Сдадим его дежурному по полку, дадим бумажку со стихами этого духа и скажем, что вместо того, чтобы убирать в туалете, он сидел и писал в курилке стихи. Ну, как?.. (Смеются).

За сценой раздаются шаги. Они приближаются.

3-й сержант. Кажется идут.

1-й сержант. Да.

Появляются 2-й сержант и рядовой.

*

2-й сержант Говорит, что написал. (Зло смотрит на рядового ) Сейчас посмотрим, что он там нахуярил...

3-й сержант. Не посмотрим, Федор, а послушаем... Дима, ты написал стихи? Рядовой, (смертельно уставшим, охрипшим голосом}. Так точно, товарищ сержант! 1-й сержант. Ну, тогда начинай,

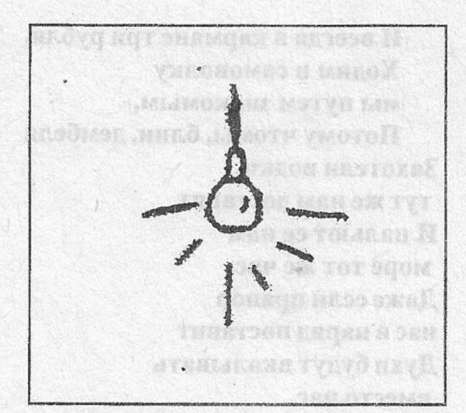
Рядовой. Я не знаю, может, получилось не очень хорошо... Но я написал то, что смог.. 3-й сержант. Читай, а не пизди Хорошо ты написал или хуево, мы сейчас сами узнаем Рядовой (безразлично}. Про дембелей.

Нам казарма стала
благодатным домом
И всегда в кармане три рубля,
Ходим в самоволку
мы путем знакомым,
Потому чтомы, блин, дембеля
Захотели водки,
тут же нам доставят
И нальют ее нам
море тот же час.
Даже если прапор
нас в наряд поставит
Духи будут вкалывать
вместо нас.
Мы ребята бравые,
тертые, лукавые,
Девушки в поселке
ждут нас, нас хотят.
Ой, девчонки милые,
ой, девчонки славные -
Сами не врубаются,
что завтра залетят!
Скоро наша служба
кончится, товарищи,
Мы уйдем довольные
и сытые домой,
Дома нас заждалися,
дома плачут матери,
Дома ждут нас девушки,
водка и покой.

Сержанты удовлетворенно переглядываются.

1-й сержант. Ничего, неплохо. Давай теперь про мою девушку. Рядовой (прокашлявшись} Про Наташу...

Девушка Наташа -
где-то ждет Мурата,
Девушка Наташа -
девичья кровать.
Девушка Наташа -
не горюй милашка,
Скоро твой любимый
будет с тобой спать.
Он вернется скоро -
сильный, загорелый,
Возмужавший парень,
дембель и герой,
Защитит Наташу
он рукой умелой,
Упадет обидчик,
лишь сверкнет погон златой
Ведь служил Отчизне
всей душой он верно
И в полку любили
все его друзья,
Старшиной вернулся
и теперь, наверно,
В нем души не чают
Наташа и семья...



1-й сержант (восклицает}. Молодец, дух, хорошо написал!.. 3-й сержант (ехидно ухмыляясь}. Эй , Мерзликин, дай-ка сюда этот стих. (Забирает листок со стихами).

1-й сержант. Ну, а теперь , Дима, давай про Родину... Рядовой (Неуверенно). Про Родину у меня плохо получилось...

2-й сержант. Давай, сука, читай, потом разберемся...

Рядовой (поднимает листок дрожащей рукой. Читая постоянно сбивается).

Когда нам исполняется восемнадцать лет
Нас зовет на службу Родина,
Но встречаются и такие,
кто говорит ей - Нет!
Мы не будем служить!
Ты не Родина - а уродина!..

2-й сержант (возмущенно}. Ты что, скотина, издеваешься над нами!?? А!!! Рядовой (испуганно, дрожащим голосом). Товарищ сержант, я не виноват, у меня не было времени, я устал, а со словом родина больше ни чего не рифмуется... Дайте мне еще немного времени... Я напишу, честное комсомольское, я не обману!.. Пожалуйста!.. (У него начинается истерика, его колотит, он без конца всхлипывает.) Товарищ сержант, пожалейте меня!!! (Теряет над собой контроль. Падает на колени.)

2-й сержант (задыхаясь от гнева). Сучара, дерьмо московское, пидорас вонючий, я тебя заставлю Родину любить! Встать! Ишь, на колени упал! Что я тебе фашист что ли!?? Встать! Я тебе приказываю!

Рядовой медленно, дрожа всем своим тщедушным телом встает, 1-й и 3-й, сержанты хватаются за животы, хохочут, 2-й сержант вскакивает.

2-й сержант, фанеру к осмотру!

Рядовой не реагирует.

2-й сержант. Ты что, недоносок, не понял!?? Я тебе русским языком приказываю - фанеру к осмотру!!! Подбегает к бледному, дрожащему рядовому. Неожиданно раздается громкий, характерный звук в простонародье называемый перденье.

1-й и 3-й сержанты (ржут как кони Пржевальского).

2-й сержант (заливаясь краской ярости). Ебаный в рот, вонючка московская, ты что, совсем нюх потерял? Ты что, меня - сержанта Советской Армии хочешь отравить своим сраным пердежом!?! Ах ты, залупа конская!

Не в силах сдерживаться избивает рядового. Его поддерживает дружный хохот товарищей. Никем не замеченный появляется капитан Михайлов.

Капитан Михайлов. Что здесь происходит!?? Вы что, сынки,

совсем охуели?! Сами пиздите этого сопливого молодого!?

2-й сержант (остолбенел, открыл рот и выпучил глаза). Рядовой. (Хныкая и корча жалостливые гримасы смотрит на капитана Михайлова. В глазах его блеснула искра надежды).

3-й сержант. Товарищ капитан, разрешите обратиться?!

Капитан Михайлов (недовольно). Ну, наглец, интересно, что ты скажешь в свое оправдание?!

3-й сержант. Товарищ капитан, дневальный рядовой Мерзликин вместо того, чтобы убираться в туалете сидел в курилке и писал стихи. Вот дежурный по батарее сержант Федоренко и не выдержал...

Капитан Михайлов (в недоумении). Стихи? Какие еще стихи!?

3-й сержант. Вот эти. (Протягивает капитану Михайлову листок со стихами).

Капитан Михайлов (разворачивает листок и читает вслух).

Девушка Наташа - где-то ждет Мурата, Девушка Наташа - девичья кровать,

Девушка Наташа - не горюй, милашка, Скоро твой любимый будет с тобой спать

Капитан Михайлов. Рядовой Мерзликин, это ваши стихи?

Рядовой. Так точно, товарищ капитан!

Капитан Михайлов. Вы что же, рядовой Мерзликин, любитель пизды и клубники? Да? Я вас спрашиваю!

Рядовой (всхлипывает)

Капитан Михайлов. Отвечайте, когда с вами разговаривает старый капитан!

Рядовой (всхлипывает)

Капитан Михайлов. Вот так-то вы несете службу!? Хватит хныкать! Вы солдат, а не баба, и должны стойко переносить тяготы и лишения воинской службы, понятно!?? Ничего, я из вас сделаю настоящего солдата! Трое суток ареста! Сержант Рсаев!

1-й сержант. Я!

Капитан Михайлов. Отведите рядового Мерзликина на гауптвахту в пехоту, да не забудьте там прибавить, что он талантливый поэт, пиздострадалец...

1-й, 2-й, 3-й сержанты (ехидно хихикают)

Капитан Михайлов. Здесь не публичный дом, здесь казарма! Здесь для вас кроме службы и моих приказов больше ничего не существует! Ни-че-го! Здесь я вам и отец и мать, и царь, и бог! Баб ебать будете, когда отслужите два года! Отдадите свой долг Родине! Понятно?!

1-й, 2-й, 3-й сержанты ( хором). Так точно, товарищ капитан!

Капитан Михайлов. Пусть там, на гауптвахте из этого солдата дурь выбьют'.

1-й сержант и плачущий, затравленный рядовой уходят. Капитан Михайлов смотрит на часы

Капитан Михайлов. Через 10 минут подъем. (Смотрит на стол.) А это что здесь у вас? Водка? Вы что, водку пьете?!

1-й сержант. Товарищ капитан, разрешите обратиться! Капитан Михайлов. Ладно, валяй.

1-й сержант. Товарищ капитан, понимаете, у сержанта Федоренко сегодня день рожденья, вот мы и решили это дело немного отметить Все-таки круглая дата... Капитан Михайлов. Сержант Федоренко, это правда?

2-й сержант. Так точно, товарищ капитан.

Капитан Михайлов. А сколько вам стукнуло?

2-й сержант. Двадцать лет

Капитан Михайлов. Так чего же вы молчали?

2-й сержант. Я не молчал, товарищ капитан, я говорил старшему лейтенанту Батринчуку, а он меня все равно в наряд поставил.

Капитан Михайлов. Гм... Хорошо . Завтра пойдете в увольнение. Сегодня после наряда можете готовиться. (Пристально смотрит в глаза 2-му сержанту) Только смотпито у мена.( Грезит пальцем.)

2-й сержант. Да когда же я вас подводил...

Капитан Михайлов (смягчаясь). Знаю я вас! Не успеешь и глазом моргнуть, как вы уже на голову насрёте.

1-й и 2-й сержанты (вместе). Товарищ капитан!!!

Капитан Михайлов (Отечески треплет сержантов за подбородки, спохватывается и смотрит на часы). Кто дежурный по батарее?

2-й сержант.Я.

Капитан Михайлов. Уберете все со стола и разбудите дежурного по полку.

2-й сержант. Есть! (Убирает со стола, уходит.)

Капитан Михайлов. Сержант Секетов, а вы старший в наряде по столовой7

3-й сержант. Так точно!

Капитан Михайлов. Идите, будите наряд и бегом в столовую.

3-й сержант. Есть! (Уходит.)

Капитан Михайлов (оставшись один). Ну вот, а теперь я пойду будить батарею. ( Уходит.)

Сцена пустеет. Занавес опускается. Вдалеке слышен рев капитана Михайлова.

Капитан Михайлов. Первая батарея подъем! Подъем, я сказал! Вы что, сынки, совсем охуели!? Младший сержант Марков, что ты топчешься, будто в штаны наложил!? Никак не проснешься? Быстро одевайся! Рядовой Сакирко, перестань вытирать сопли об одеяло! Это казенное имущество, а не твои штаны, за порчу имущества я вычту из твоего жалованья! Сержант Ражапов, что, подъем вас не касается? Встаньте, когда с вами разговаривает старый капитан! Если вы болеете, в книге больных должно быть записано! Несите ее сюда! Тогда вставайте! Дневальный, ебаный в рот! Где дневальный! Что за бардак! Кричи, первая батарея строиться на проходе!

КОНЕЦ

*Марков*

# ПЕРВЫЙ УДАР ПО КРЕМЛ

**Ежедневная общественно-политическая газета**

Распространяется в 72 регионах России

По воскресеньям — только в розницу

Издается с 11 декабря 1919 года




## ПОГРО ПОД ОКНА ПРЕЗИДЕ

**Ельцин проспал**



Фото Александра КОРНЮЩЕНКО.

## НА МОСКВЕ КРЕСТА НЕТ

нас научила мечтать свежая краска газет

# ЗЕЛЕНЫЕ ТЕРРОРИСТЫ

Экстремизм сегодня имеет много оттенков и течений. Все чаще встречается террористическая деятельность как единственная возможность решения проблем: политических, социальных, психологических. Государство игнорирует себя как причину терроризма и борется только с его последствиями. Полное игнорирование прав людей, восприятие производственно-потребительской машиной окружающего мира как бесплатного ресурса в качестве противодействия породило экологический терроризм. Экотерроризм - борьба с государственной эксплуатацией природы. Вообще любой вид терроризма используется либо как последнее средство, либо как метод предупреждения действиям со стороны властей. Экотерроризм отличается от других видов терроризма неприменением насилия по отношению к человеку. Это связано с тем, что большинство экотеррористов - анархисты, в основе мировоззрения которых уважение своей и чужой свободы. Такое ненасильственное отношение к человеку имеет другой плюс - вызывает симпатии у массового обывателя. Разрушение и ненависть направляются в сторону техники, механизмов, к человеку применяется психологическое давление.

Для вывода из рабочего состояния движущейся техники хорошо в бензобак подлить сахарный сироп или серной кислоты, можно просто поджечь. Хорош метод произвольной поломки техники - отворачивание контргаек, замена одних частей другими. Если вызывает протест вырубка деревьев, то необходимо запастись гвоздями разной длины. Гвозди предварительно смазываются в масле или бензине, затем гвозди побольше (длина 8-10 мм) вбиваются на уровне работы бензопилы, гвозди поменьше - в любое место ствола дерева, затем шляпки гвоздей замазываются землей. Если деревья все же окажутся срубленными, то во время распилки очень дорогой и чувствительный деревообрабатывающий станок накрывается. Чтобы избежать ненужных человеческих жертв нанятых рабочих, после шипования деревьев вывешивается предупреждение, которое обычно имеет свое тормозящее действие. В условиях нашей страны порча техники - наилучший метод борьбы, поскольку стоит она немалых денег, ею дорожат и приобретение или ремонт техники надолго выбивает фирму из рабочего состояния. На Западе более действенен другой метод борьбы, который сложно отнести к терроризму - психологическое давление, нагнетание атмосферы, с целью как можно большего привлечения сил полиции, которую компания нанимает у государства и терпит при этом большие убытки. Были случаи, что компании отказывались от проектов из-за дороговизны постоянного содержания сил армии или полиции. Экотеррористы небольшими отрядами ведут партизанскую войну, при этом не нападая, только совершая маневры и передвижения. На Западе существуют армейские спецподразделения, которые специализируются именно на экотерроризме.







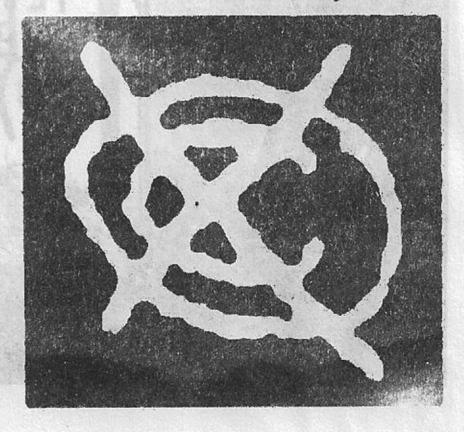
Но не надо забывать о чиновниках, которые являются генераторами коммерческих проектов. Чтобы вынудить их поменять решение или помочь принять нужное, существует хороший способ - захват административных зданий, блокада работы офиса или промышленного предприятия до удовлетворения требований. Т.к. служащие обычно не знают, что экотеррористы не убивают людей (о таких случаях, по крайней мере, мне неизвестно), их надо запугивать, требуя максимального удовлетворения. Убийство чиновника ни к чему не ведет, на его место приходит следующее колесико механизма, нужны сбои в работе всей бюрократической или финансовой машины. Провокация. По отношению к технике необходимо отбросить все этические нормы, их просто нет, либо вы уничтожите ее, либо она уничтожит вас.

*Ракета*

# ЗА АНОНИМНОЕ И БЕСПЛАТНОЕ ИСКУССТВО!

творчество - одна из первичных потребностей человека
творчество необходимо человеку для нормальной жизни
первичный творческий импульс (ПТИ) приходит так же неизбежно как чувство голода, сон
поэтому творчество - самодостаточный процесс не подразумевающий иного результата кроме утоления творческого голода кроме реализации ПТИ
творчество - процесс не нуждающийся в каких-либо особых причинах и условиях
всё необходимое для творчества присуще каждому человеку от рождения
каждый - художник даже если он этого не знает
творчество отдельного человека не может быть полезно кому-нибудь кроме него самого как не даст сытости вид чужого застолья
что такое творчество?
творчество это свободная игра имеющихся навыков и способностей предполагающяя их совершенствование и развитие
или проще:
творчество это то что человек делает от души и с интересом
творчество это процесс его нет до его нет после
до - материал и творчество свободно от него потому что пока есть материал
творчества ещё нет
поэтому материал может быть любым а может его и совсем не быть
в конце - результат и творчество свободно от него ПОТОМУ что когда появляется результат творчества уже нет
поэтому результат может быть любым или совсем не быть
результат невозможен ещё и потому что творчество самодостаточно а значит бесцельно
творчество это то что происходит на пути материала к результату
анонимное и бесплатное искусство это всё творческое в мире
оттягиваться за деньги - наивная утопия
хорощо бы конечно но так не бывает
это знает каждая проститутка
у заказчика много способов превратить любую способность в обязанность но нет способа оплатить то что вы хотите и можете
просто таких денег
ещё не придумали
ведь всё что делаешь с удовольствием стараешься растянуть подольше желатильно на всю жизнь
а на продажу всё делается как можно быстрее и проще иначе - не выгодно
а по виду - то же самое даже лучше
и хоть ты десять жизней положи - цена будет та же
зачем же тогда вообще заниматься АиБи не лучше ли всю жизнь посвятить производительному оплачиваемом} труду
это никак невозможно потому что человек - существо творческое его творческие способности и потребности не могут быть подавлены или отключены
если их блокировать в т н художественных формах типа музыка живопись
они будут жить в любых других как то: кулинария рыбалка мордобой
кто-то возразит какое же это творчество это серые будни
а с нашей кочки зрения любое шевеление можно считать творчеством
если оно от души и с интересом
а любое изящное искусство может быть обыденщиной и рутиной если делается с тоской и по необходимости
в самом по себе искусстве ничего душевного и интересного т. е. творческого может и не быть
потому что само по себе искусство это умелое использование имеющихся навыков с какой либо целью
а это можно делать по-разному
можно матом ругаться как народный артист т. е. творчески а можно на скрипке играть (даже неплохо) как дух портянки дедушке стирает
сама по себе принадлежность к т. н. творческой професии не означает причастности к творчеству
и работа и отдых
и вообще каждое мгновение существования может быть творчеством и может быть искусством
а если в существовании нет ни творчества ни искусства это обыдёнщина
творчество - интересный процесс
искусство - хороший результат
обыдёнщина это скучно и бесполезно
есть один поясняющий термин обстояние
обстояние это свободное и бесконфликтное пребывание в обстоятельствах выход из подчинения им уравнение с ними в правах
когда человек обстоит
для него не существует никаких обстоятельств он сам обстоятельство такое же как и всё осальное но он и этого не чувствует
всё что человек делает в состояньи обстоянья будь то рыбная ловля или выбор галстука уличный флирт или смотрение в телевизор заибистика называет анонимное и бесплатное искусство
хотя на самом деле всё это очень безыскусно что особенно ценно
а почему же именно анонимное и бесплатное
а потому что в жизни общественного животного есть два соображения больше других омрачающих его обстояние
это
что обо мне подумают и что я за это получу
ничего не подумают ничего не получишь
ни хорошего ни плохого
если ты анонимен и бесплатен можешь обстоять
строго говоря АиБи это и есть обстояние и его следы в мире
в минуты обстояния каждый человек становится художником неизвестным художником
самым неизвестным художником потому что даже ему самому это неизвестно
все - неизвестные художники
и художники и сантехники и капитаны дальнего плаванья и это хорошо
заибист тоже неизвестный художник но понимает это и культивирует в себе и других
Let it зАиБи

*За Анонимное и Бесплатное Искусство!*



# ЧТО-ТО НАВЕРНЯКА ЗДОХЛО

Punk not dead (иногда пошлость, иногда вера, иногда штамп)

Мне 42 года, я уже 22 года панк (из письма из Франции)

-О, прикинь, захватить снегоочиститель и въехать на нем в Москву!-Да! Это вообще, панк-рок будет! (диалог на станции «Калинин»)

Начиная с конца 70-х, можно наблюдать в разных формах и местах, от разныхлюдей устойчивое мнение о том, что панк умер (как и рок, и хиппи и многое, многое другое). С нигилизмом панка люди разных взглядов рвут на кусочкинечто вонючее и безжизненное. Только мне кажется, что люди эти что-то не то подразумевают под этим словом. Словом иностранным и загадочным, которое устойчиво прижилось в словарном запасе обывателя. Пиши свое произведение Ильф и Петров в наше время, Эллочка Людоедка приплюсовалабы ксвоемусловарному запасу еще одно.

Или, может, это я не то подразумеваю? Если брать по большому счету данныйопус о моем панке. Панк вылез на большую воду в начале 70-х.

Голос за кадром: «Кстати, говно не тонет!Оно растворяется.(циничное замечание)»

И с самого начала я предлагаю поделить его на две струи:

Поп -интегрирующий и извращающий общественную культуру. Этакийнигилистический бунт ребенка, который впоследствии вырастает и растворяется втолпе (кстати, о говне).

Андеграунд (тоже в конец опошленное слово) -где панк становится философией ижизненной позицией.

Оратор пытался закрыться от зрителей папкой,но злые помидоры доставали его, ударяли в лицо,оставляли красный томатный след.

Так вот, мой панк (я не хочу его никому навязывать) это тот, второй, назовем его прогрессивным. Когда младший брат, порезав цветные журналы своей сестры и матери, склеил гигантский коллаж, назвав его «акт дефекации» -это панк.

Когда школьник с булавкой в ухе насрал в актовом зале, на сцене за полчаса до вручения аттестатов -это панк. Когда зелено-волосатый педагог из одногоАмстердамского университета в список литературы об анархизме включает Maximum RunRol (один из старейших панк fun-zine) -это панк. Но не только на эпатаже и скандале строится панк.

После волны поп-панка со своим бредом о разрушении и анархии, в UK пришла новая волна, она попадает где-то на вторую половину 70-х гг. Когда люди не хотели просто разрушать! Люди хотели строить нечто свое. Панксубкультура -одна из самых автономных культур.

D.I.Y. - это неотъемлимая часть панка. Попытка его ответа на буржуазные ценности и большевистские запреты, когда субкультура начинает формировать сама себя, послав «на хуй» разных, там, Макларенов. Ты можешь все! D.I.Y.!И рождается масса новых журналов.Поначалу fun-zine, затем просто журнал как художественное проявление, журнал, который не имеет своей целью коммерческий успех, журнал, какигра в журнал, как самоудовлетворение.

Анархизм у моего панка не ограничивается алкоголем и антисоциальным поведением. Вспомним CLASH,передавших свои деньги в фонд бастующих докеров.

А со временем появляется течение анархо-рок. Тексты групп BLACK KRONSHTAD, CRASS, BARIKADAS, DEZERTER и т.д. изрядно повеивают идеями Прудона,Бакунина, Кропоткина и др. теоретиков. Панк в 80 % -это радикальный антифашизм и антисистемность. Именно, в панковской субкультуре, хипповский уход от общества и создание автономных коммун, сменяется отвоевыванием домов и районов (сквотирование) и созданием автономии внутри общества.

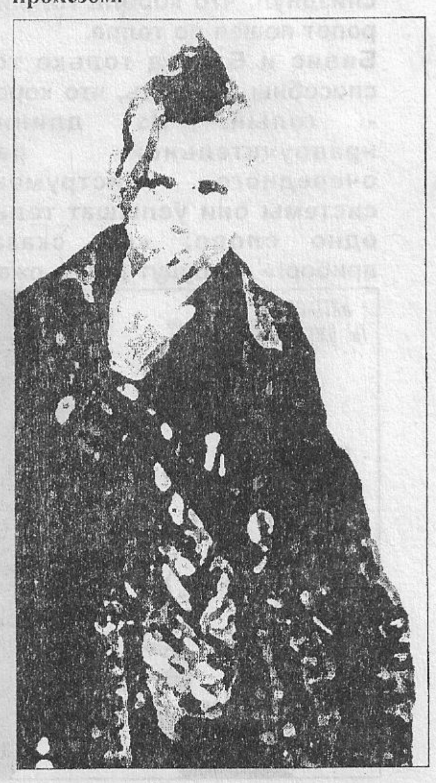
Панк-сквот- это не просто местожительство. Достаточно взглянуть на польский «Rozbrat», которому уже 5 годков треснуло в 1999. Там регулярно проводятся семинары по анархизму, феминизму, антифашизму и другим проблемам. Популярные концерты альтернативных групп, действуют кафе и библиотека, в которой можно взять почитать большинство самиздата Польши и массу заграничного самиздата.

Кроме анархизма и антифашизма большую часть в панк субкультуре занимает экологизм. Борьба с мультинациональными корпорациями, бойкот товаров, тестирования на животных. Известные польские инициативы FWZ (фронт освобождения животных) и «Zielione Brygady»(«Зеленые бригады») в большинстве состоят из панков.

Панковские театры и D.I.Y.-фильмы, феминизм, и антимилитаризм, панк-соревнования в протест профессионального спорта, и т.д. - ценный пласт живой культуры, живущий параллельно и отстаивающий свой суверенитет. Открытый на новое и нетоталитарное панк растет и крепчает.

Панк умер!? У трупа на данный момент присутствуют симптомы активного воздействия на общественную жизнь, формирование своей альтернативы.

А ребятки с палками, тыкая в «труп моды», и стоя на расстоянии, чтобы не забрызгало все не тем что-то занимаются. Хотя так проще. Ну умер он, так делай свое! И как-нибудь утром ты проснешься с ирокезом.



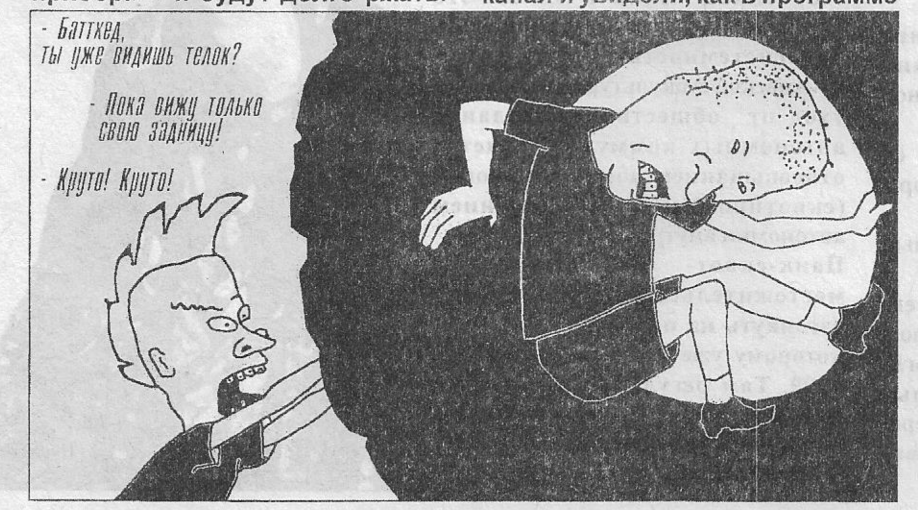
# ПАРНИ ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ

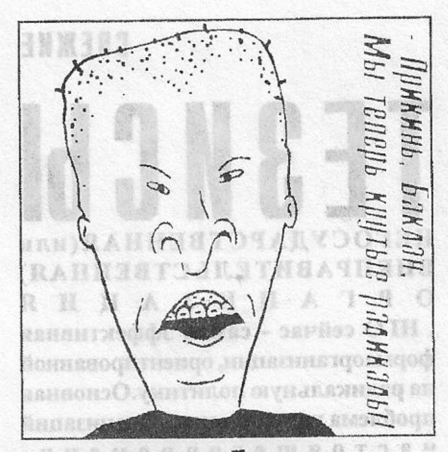
Существует немало личностей, согбенных под грузом собственного интеллекта, которые ненавидят простых американских парней, Бивиса и Батхеда, за то, что те не в состоянии прочитать и фразы из Маркузе или Адорно. Ценности плоскожопых умников опрокинуты двумя телевизионными дебилами. Полстраны заговорило на переводном языке американских дебилов: «круто!» «ты че, баклан?» «какое дерьмо!» Чья-то жизнь пошла коту под хвост. Что стоит весь архив самиздата начала девяностых перед возможностью что-нибудь взорвать, поджечь, куда-нибудь вписаться на халяву? Умельцы красиво попиздеть, разумеется, в панике: их разоблачили. Появился язык, на котором очень точно, одним словом, можно охарактеризовать и их деятельность, и то, чем они, на самом деле, являются: «Полный отстой!» Подобный феномен описан в сказке Г.Х. Андерсена «Голый король», когда тупой младенец не выдержал и спизднул, что король голый, и ропот пошел по толпе.

Бивис и Батхед только то и способны заметить, что король - голый. Из длинной нравоучительной речи очередного инструмента системы они услышат только одно слово: «Он сказал: прибор!» - и будут долго ржать. А больше ничего и не требуется. Пусть кто-то нудит, что нужно изучать врага, надо понимать его язык, - два идиота одерживают победу, потому что у них нет мозгов, которые можно запудрить. Они знают, чего хотят, и идут туда, где им это в той или иной форме сулят. Система действует так: все обещает, заманивает, а потом начинает компостировать тебе мозги: ты должен сделать то, ты должен сделать это, у тебя обязанности, права, мы все надеемся на тебя, парень и все такое, и пока ты сообразишь, что к чему, они уведут и бабки и телок, а ты останешься чесать в затылке и рассуждать о гуманизме, феминизме, фетишизме, капитализме, экологии и социологии; а главное, тебе уже самому будет стыдно, что ты, засранец, чего-то хотел в то время, как кто-то убивает морских котиков и бомбит сербию.

Были разоблачители, типа Ролана Барта, описывавшие язык современных мифологий, но они развели такой дискурс, из которого сами не выбрались. Мифологии ассимилировали разоблачителей. Теперь телевидение разоблачает телевидение и повышает свой рейтинг. С Бивисом и Батхедом однажды произошла такая история: по эМТи Ви шел отстой, Бивис и Батхед переключили канал и увидели, как в программе «Великие люди Америки» Франклин пытается поймать молнию ключем. Он перекидывает ключ через ветку большого дерева. Когда начинается гроза, молния бьет прямо в ключ, - дерево загорается. «Круто!» - вопят дебилы. Они видят в окне точно такое же дерево, тучи и молнию, хватают ключ и карабкаются на дерево. Бивис держит ключ в руке, стоит на плечах Батхеда. Молния, разумеется, тут же поражает обоих. Бивис и Батхед в больнице, врачи никак не могут обнаружить мозговой активности, особенно у Бивиса. Приходит телевизионный корреспондент и, пытаясь состряпать скандал, выспрашивает, из каких кошмаров ребята почерпнули идею с молнией. И тут выясняется, про «Великие люди Америки», - экая хуйня! Бивис и Батхед в больнице смотрят телевизор, репортаж про них. Знакомая тетка корреспондент рассказывает, что подростки видят много жестокости по телевизору, двое ребят , насмотревшись клипов эМТи Ви....короче, понятно.

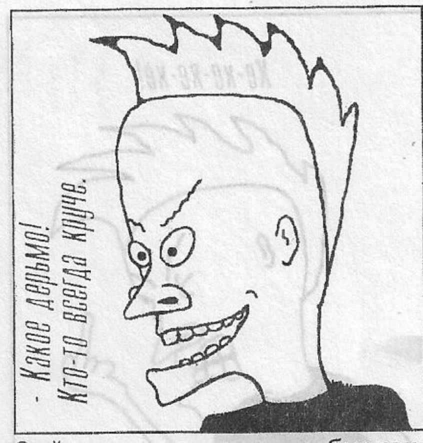
Пора понять: болтовней не победишь болтовню. Новые герои, Бивис и Батхед, открывают метод радикального непонимания дискурсов, благодаря чему уделывают Америку. Находясь на экскурсии в Белом Доме, они пристают к Челси Клинтон, случайно звонят министру обороны, «какие будут указания?» приказывают поднять все самолеты; за ними гонится ФБР, - они ведут себя настолько дебильно, непредсказуемо, что поймать их не удается. Все хуйня, все нипочем. Они не протестуют,- они динамят. Их берут на работу обзванивать потенциальных клиентов и предлагать им журналы, вместо этого Бивис звонит знакомому ветерану въетнамской войны и предлагает оружие по смехотворной цене. Ветеран





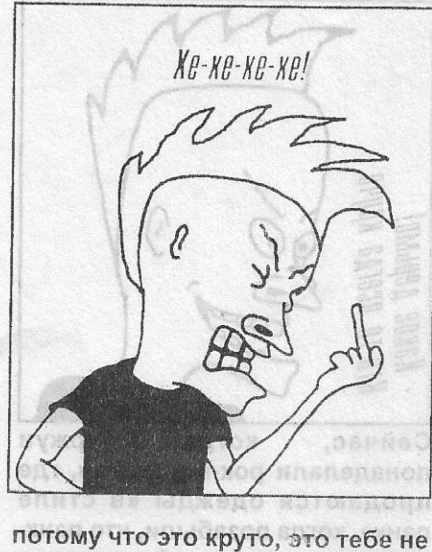

соглашается,- Бивису ставят плюсик, что он что-то продал. Батхед в это время пытается снять по телефону первую попавшуюся телку. Их, конечно, выставляют за дверь со скандалом, но угар-то был. Именно так следует обходиться с мелкими тиранами: легко и бесстрашно. Бивис и Батхед устраиваются в макдональдс, но поскольку они круто тормозят, выстраивается огромная очередь, порождающая миф о забастовке. «Да! Да! Мы бастуем! - крякают дебилы- Забастовка это круто!»Тут же появляется тетка-корреспондент, желающая нажиться на скандале. Но Бивис и Батхед опять хрюкают нечто неподобающее, типа: «сейчас начнем работать», буквально-таки срывая ей съемку. Хозяин взбешен: «Я вас уволю!» Тетка радостно сообщает телезрителям: « Очередное сопротивление подавлено». Бивис и Батхед не революционеры-шестидесятники, им не вобьешь в голову что профсоюзы и советы это круто - обыкновенный старперский отстой! Ни бабок, ни телок, ни угара. Скажете: буржуазные ценности? - отстой! Ваши слова - отстой, потому что когда-то вам объяснили, что есть буржуазные ценности, и искренность побуждений вам кажется неприличием. Для Бивиса и Батхеда так вопрос не стоит, их так легко не проведешь. «Он сказал не стоит! Хе-хе-хе!»

Парни прямого действия учат: можно просто пялиться в телевизор, потому что это крутой галлюциноген. Дурной клип - плохой трип. Можно пойти погулять, найти дохлую кошку и попытаться сдать ее в меховой магазин. Можно прокатиться на машине, раскатывающей асфальт и разъебать полгорода, можно зайти поссать в церковь, в исповедальные кабинки, можно приклеить бороду резиновым клеем и с этой хуйней на лице попытаться снять пару совершеннолетних телок, можно даже опрокинуть уличный сортир перед концертным залом, в который не пустили. Жить надо весело. Главная заповедь: не будь отстоен. А разве не так должен вести себя настоящий панк? Даже имена у Бивиса и Батхеда панковские: Бивис - в переводе что-то типа бобра, на ихнем тюремном жаргоне это же слово означает «вонючие волосы», Батхед- переводится как голова-задница. Бивис и Батхед себя панками не называют, они не интересуются культурным наследием пап и мам, у них учитель - хиппи, зачем им путаться со всем этим хламом. Тем не менее, они - те, кто должны панков вразумить.



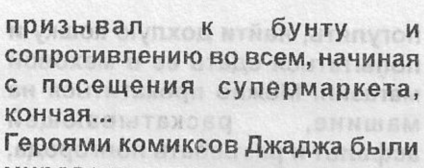

Сейчас, когда буржуи понаделали рок-магазинов, где продаются одежды «в стиле панк», когда позабыли, что панк-рок - это принцип (выучи три аккорда и создавай свою группу), а не музыкальный стиль, когда весь панковский угар пытаются причесать под симпатичное ностальгическое ретро, именно сейчас должны были явиться миру хулиганы, дебилы, которые на любое способны, которые любят чипсы, взрывы, огонь, дерьмо, трупы, маструбацию, раздавленных жуков,( не потому, что больные-извращенцы, а






потому что это круто, это тебе не тонким перышком писать буквы разные в тетрадь учат в школе). Бивис и Батхед - следующее звено эволюции. Как бабочки возле чадящих заводских труб мутируют и меняют окраску, так и Бивис с Батхедом, идеально приспособлены к новой среде, (ничто их не беспокоит). Они все с удовольствием разрушают, нет ни страданий, ни ломок, ни ожесточения. Именно такие люди способны совершить истинно анархическую революцию, то есть разъебать компрадорский капитализм и угореть на останках, ничего помимо этого не желая.

Да, Бивис и Батхед - всего лишь герои популярных мультфильмов. Старперское сознание отказывается воспринимать популярные явления, - ему милей герои занудных комиксов из непереведенных анархо-журналов. Для тех, кому этот подход ближе, сообщаем: отец-создатель Бивиса и Батхеда, Майкл Джадж, долгое время рисовал комиксы и писал статьи в угарнейший левый журнал TOUGH INTENTIONS (« Крутые намерения»). Журнал публиковал серьезные идеологические статьи впермешку со всяким блефом про мифические тер. организации, собирал деньги для несуществующих героев-революционеров, сидящих в тюрьме, по-видимому держал связь с реальными заключенными-анархистами,



призывал к бунту и сопротивлению во всем, начиная с посещения супермаркета, кончая...

Героями комиксов Джаджа были муравьи из организации «Черный Слепень», наряжавшиеся в костюмы слепней, и терроризировавшие быков, слонов и носорогов. Помимо прочего, Джадж сам был не прочь, чего-нибудь подзорвать, и будучи профессиональным физиком, изготавливал небольшие бомбы, которые неизвестно куда шли. Джадж терпеть не мог слюнтяев и словоблудов из околоанархической тусовки, о чем неоднократно писал в журнале. Группа, издающая «Крутые намерения» была, по-видимому немногочисленной. И когда кто-то там из них погиб, а кто-то круто сел на иглу, Джаджу все надоело и он написал о своем выходе за пределы «конформистского протеста». Он писал, что революция для него - не пустой звук, и побеждать она должна повсеместно, а не в отдельно взятом подвале, поэтому он хочет идти в реальный мир и сводить его с ума. Года два о Джадже ничего не было слышно, потом появились Бивис и Батхед.




СВЕЖИЕ

# ТЕЗИСЫ

НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ(или ВНЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ) ОРГАНИЗАЦИЯ. НГО сейчас - самая эффективная формаорганизации, ориентированной на радикальную политику.Основная проблема радикальных организаций настоящеговремени-неэффективностьработы, сектантство, расколы, преобладание теории над практикой. Выдвигаемые принципы могут предотвратить многие из этих проблем и сделать НГО действенным фактором современной политики.

1) Чтобы избежать превращения в обыкновенную политическую партию, НГО должна стремиться к сокращению количества участников. Идеал НГО - один-два человека плюс компьютер с модемом. Если эта цель будет достигнута, то унизительное понятие «активист» исчезнет само собой:каждый участник радикальной политики будет самостоятельной «боевой единицей», способной к самостоятельному и ответственному принятию решений.

2) Такие минимальные НГО должны ставить и решать конкретные задачи, осуществлять конкретные проекты. Если для решения конкретной задачи (например, проведения политической кампании) возникает необходимость в сотрудничестве, то НГО должны вступать в кратковременные тактические блоки на основе взаимного соглашения относительно важности данного проекта.

3) Задачей НГО должна стать максимальнаяэффективность действий,для чего следует отказаться от пересечения идеологических споров с практической работой. Сотрудничать можно с кем угодно, лишь бы достигалась поставленная цель. Основным условием сотрудничества должна быть его кратковременность: блок создается только для осуществления действий, и единственный показатель успешности сотрудничества - успешность этих действий. В противном случае НГО-партнеры со временем обязательно превратятся в новую разновидность политической партии.

4) В целях преодоления идеологии левых партий НГО должны отказаться от их традиционных атрибутов: иерархии членов, принципа представительства и ориентации на создание долговременного политического лейбла. Чтобы создать зону альтернативной политики, НГО должны прекратить игру в авторство, которую ведут истэблишментовсие партии: они должны стать анонимными, т.е. невидимыми и оперативными. Средства массовой информации и политики побеждают НГО, когда им удается их увидеть в лицо и назвать по имени. Анонимизация политики - вот задача НГО на ближайшее десятилетие.

5) Поэтому не следует формулировать политические задачи в терминах официально обсуждаемой повестки дня, они должны обладать высокой степенью «невменяемости» с точки зрения официальной политики.

6) НГО должны забыть о стратегических задачах и долговременных проектах и строить свою работу исключительно на основании тактики. Политическая стратегияпредполагает исчерпывающее знание политика о настоящем и будущем. Но в современной ситуации только незнание и непонимание придает силу, решительность и желание действовать. Претензиям на исчерпывающее знание реальности, характерным для традиционных левых политиков, НГО должны противопоставить новую, современную методологию принятия мгновенных тактических решений.

7) Наилучшие из испытанных средств борьбы - это оперативные политические кампании, состоящие из: а) распространения альтернативной информации; б) создания сенсационных новостей. Альтернативная информация должна интерпретировать политику иначе, чем официальная, она должна анонимизировать политику и выработать свой собственный язык подачи информации, составляя собственную повестку дня и называя вещи иначе (удобное средство для этого предоставляют интернет и списки рассылки). Но мы должны не только противостоять официальной информации, но и захватывать ее поле, быть ньюсмейкерами. Именно для этого следует проводить массированные политические кампании и радикальные акции, апеллирующие к широкой аудитории.

8) Радикальные акции должны быть оперативны, их не следует оценивать наподобие художественного произведения, самоценного и внеположного ситуации. Но отказаться следует не только от художественных амбиций, но и «героических» представлений об акциях; безусловно, акция требует от каждого из участников мужества и решительности, но, в то же время, это элементарная политическая работа, не так ли?

9) Как бы ни видела себя и свое место НГО, даже сформированная согласно данным принципам, она не должна препятствовать какой бы то ни было деятельности, направленной на подрыв существующей системы, или критиковать ее. Отказываясь от принципа представительства и принципа единства, НГО самостоятельно действуют каждая на своей выбранной территории, отстаивая свои собственные интересы. Они высокорадикальны, не направлены ни на реформизм, ни на компромисс, и их одновременная, локальная и тактическая деятельность создает единый фронт борьбы.

*Мейл*



# БЕЗ ЦАРЯ



памятник царю Николаю Второму в Подольске
взорванный Революционными Партизанскими Группами

# В ГОЛОВЕ

## движение ультрарадикальных анархо-краеведов

# ХРОНИКА АНАРХОДВИЖЕНИЯ




В этом номере журнала хроника неполная. В связи с тем, что ФСБушники накрыли и контролируют наш а/я, половина информации до редакции просто не доходит. Нет, например, сообщений от мелких провинциальных групп. Как вы можете заметить, нет ничего о деятельности ФАК. Точнее, не было, когда верстали. Все, что касается Краснодарского дела, дела РВС и сообщений СМИ о последних терактах, тоже пойдет в следующий номер. Главная новость: Освобожден Андрей СОКОЛОВ! ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!



31 декабря. Москва.
В новогоднюю ночь Внеправительственная Контрольная Комиссия провела на Манежной площади акцию антисоциальной направленности. В акции приняло участие около двадцати человек- из тех, кому скучно за праздничным столом. Привезли на метро трехметровую елку, обвязали петардами, облили бензином и подожгли. Через минуту шестеро активистов уже сидели в омоновском микроавтобусе, а в 00-05 обнаружили себя в обезьяннике первого отделения по охране Красной площади. После того, как менты переписали из документов данные, всех освободили, попросив «сегодня больше не хулиганить».

2 февраля. Питер.
В день очередного ежегодного сбора «партхозактива» Петербурга и городской администрации в Большом Концертном Зале «Октябрьский», питерскими анархистами осуществлена роспись БКЗ. Со стены здания «врагов» приветствовала двадцатипятиметровая надпись: «Всех в отставку!»

14 февраля. Екатеринбург.
Театрализованная акция протеста против строительства четвертого энергоблока Белоярской АЭС. Под лозунгом "Наконец-то мы все вымрем" отмечался День Любви губернатора Росселя к атомной энергетике. Было очень холодно.

1 марта. Москва.
Всемирный День Неизвестного Художника. В этом году заибисты организовали на территории ВДНХ народное гулянье под лозунгом БЕЙ ДОБРЕЙ ! Анархо-краеведами было забито целых три стрелки на разных станциях метро, откуда в точно рассчитаное время на соединение выдвинулись три колонны. Встреча ПЕРВОМАРТА состоялась на пруду и переросла в «Ледовое Позорище» - бой подушками и наволочками, набитыми снегом. Менты приехали минут через тридцать, когда распаренные и порядком извалявшиеся в снегу участники акции уже отправлялись в Ботанический сад жечь костры и пить портвейн. А лед и правда чуть было не провалился.



ДвУРАК
(ДВИЖЕНИЕ УЛЬТРАДИКАЛЬНЫХ АНАРХО-КРАЕВЕДОВ)

5 марта. Гродно.
В результате обострении с фашами было решено сходить разобраться на их тусовку. По дороге туда тридцать восемь антифашистов было задержано в порядке проверки бригадой ОМОНа. Двое- Стас и Андрей Почобуты- отказались предъявить личные вещи для обыска, в результате чего были избиты и отправлены в ИВС. Андрей объявил сухую голодовку, Стасу удалось бежать. Суд состоялся только девятого. Судья обещал особо рьяным ментам выговоры.

6 марта. Воронеж.
Конференция «Новое Альтернативное Взаимодействие». Кроме завсегдатаев подобных мероприятий из разных городов собралась куча отстойного народа: яблочники, какие-то там «либералы» и даже настоящие экологи. «Христианские демократы» оказались толковыми леваками, но радикальные анархисты были в загоне. Организаторы пытались обсуждать «экологический, информационный,правозащитный, антифашистский проекты», кто-то даже докладывал о самиздате. Кроме всего прочего, основной причиной сбора была Воронежская Атомная Станция Теплоснабжения- опасный для всего региона, готовящийся к



запуску объект следующее утро перед зданием администрации состоялась финальная акция «Марш Мутантов».Человек сорок в противогазах носились по площади вокруг памятника Ленину и истошно вопили: РАДИАЦИЯ - МАТЬ МУТАЦИИ. Пятерых забрали, но выпустили с предупреждением часа через два.

11 марта. Екатеринбург.
Экологическая радикальная акция- блокада здания администрации с перекрыванием входов-выходов. Несколько часов подряд менты раскусывали цепи и наручники.В акции приняло участие около пятидесяти человек.

28 марта. Питер.
В клубе «ВМЦ» (Василеостровский Молодежный Центр) прошел концерт, на котором панк-группа «Долби систему» посвятила свое выступление политзаключенным Марии Рандиной и Ларисе Романовой. В зале висел плакат с требованием освобождения анархисток, велся сбор средств.Это мероприятие стало первы открытым выступлением по «краснодарскому делу».Питерские музыканты и позднее не раз пытались привлечь внимание молодежи к этой проблеме.Например, в ночь с 9 на 10 апреля, на проходившем в кинотеатре «Спартак» техно-пати, в чиллауте был вывешен большой стенгаз- «Свободу Маше и Ларисе!», - в котором рассказывалось о творящемся в Краснодаре беспределе со стороны местных властей и силовых органов, а также содержался призыв присоединиться к правозащитной кампании.

30 марта. Москва.
Митинг анархистов у здания Совета Федерации. Тридцать человек, но ни одного журналиста. Постояли, поговорили с досужими губернаторами и разошлись.

31 марта. Москва.
В ночь на первое апреля вагоны метро были уклеены листовками. Это сделала группа ТХЕ (известная своей агитработой во время прошлых президентских выборов) при поддержке анархо-краеведов. Листовки имитировали лужковский проект- стихи о Москве. Но в отличие от официальных, прославляющих особое имперское положение столицы текстов, были собраны стихи, отражающие негативные чувства известных поэтов по отношению к ней. Среди авторов оказался даже Майк Науменко:»Я не люблю Таганку, ненавижу Арбат...». Пассажиры подумали, что так и надо. И даже похвалили «таких культурных мальчиков».

1 апреля. Москва.
Хипповская тусовка на Гоголях. Ежегодный «общий сбор» и на этот раз не обошелся без хеппенинга. Пока все (а собралось человек триста тусовщиков) тихо-мирно раскуривались и джемовали, кто-то поджег на переулке буржуйскую тачку. По свидетельству очевидцев, она сначала минуты две просто горела, и только потом взорвалась. Но стрема не было.

5 апреля. Москва.
Радикальные экологи из Антиядерной кампании СоЭС начали выпускать электронный информбюллетень о войне в Косово. Цель издания - отфильтровать вал противоречивой официальной дезы, позиция - не вставать на сторону ни Милошевича, ни НАТО. Авторы текстов не предлагали политических решений и ни к чему не призывали, кроме одного: не уподобиться футбольным фанатам и лимонадовцам у американского посольства, прибежавшим туда «помогать нашим в Будапеште», и не развешивать уши перед СМИ. В течение двух недель вышло десять выпусков, самое интересное - информация от Загребской Федерации Анархистов. Например, граффити в Белграде: «НАЙДЁШЬ РАДАР- ТАЩИ В DEDINJE»(смысл: якобы ракеты НАТО наводятся по небольшим радарам, лучшее место для которых- район Белграда, в котором живет Милошевич). Адрес ЗФА: ZAP / ARK, GAJEVA 55, 10 000 ZAGREB, CROATIA. E-mail: zap_zg@geocities.com

12 апреля. Королев.
День космонавтики. Группа анархо-краеведов проникла в секретный Звездный городок и обнаружила уникальные факты о советском космосе. Читайте статью в "Краеведах на марше",

*Вон из Москвы! сюда я больше не ездок.*
*Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету,*
*Где оскорблённому есть чувству уголок!..*
*Карету мне, карету!*

*А.С.Грибоедов*



но самое интересное мы решили сообщить. Самый высокий в мире анархический флаг летает по орбите! Он был прикреплен к ферме станции "Мир" еще в начале восьмидесятых, но за это время выцвел в солнечных лучах и из красного превратился в самый настоящий черный.

15 апреля. Москва.
Заседание Антигосударственной Думы. Внеправительственная Контрольная Комиссия собрала человек тридцать со своими стульями на несанкционированный пикет у здания ГосДумы. Расселись, выбрали антиспикера и начали обсуждать вопросы либо в Думе не обсуждаемые, либо предлагать такие законопроекты, которые и не снились народным депутатам. Немного мешал митинг КПРФ, оказавшийся рядом, менты дали десять минут, после чего все переместились за Думу, а потом к Большому театру. Осмоловский (редактор журнала РАДЕК) объяснил журналистам кризис парламентской демократии, принципы самостоятельного принятия решений и призвал создавать на местах органы антиуправления.



18 апреля. Москва.
КТО ЗА ТЕХ, КТО ЗА РЕШЕТКОЙ. Ставший уже печально традиционным митинг-концерт леворадикальных групп в поддержку политзаключенных. Организовали анархо-правозащитники при помощи ДвУРАК. На этот раз колонки (спасибо РКСМ(б)) поставили прямо на Лубянской площади и ФСБушники два часа слушали панк-рок. Последнюю песню, исполненную группой Лисичкин Хлеб, подпевали все: МЫ - ЛЕД ПОД НОГАМИ МАИОРА ! В ходе мероприятия было распространено 200 листовок. Кстати, сценой на этот раз явился гранитный валун из соловецких концлагерей, установленный на площади московским Мемориалом в память о жертвах сталинских репрессий.



апреля. Минск.
Чернобыльский Шлях. Дата национальной трагедии используется оппозиционерами всех мастей для проведения антипрезидентского шествия и митинга. Радикальные экологи из Вяселки устроили костюмированное антиядерное представление, а леваки из антипартийной группы Чырвоны Жонд распространяли свои газеты НАВ!НКИ и АНТИФАШЫК. В мероприятии учавствовали семеро московских анархов, прибывших в Минск на полупустом автобусе АМД. Когда колонны демонстрантов дошли до площади, выяснилось, что митинга не будет, т.к. «арестована аппаратура». Стало понятно- выступить с высокой трибуны не удастся. Разозлившись, они окружили двоиным кольцом распространителей молодежного фашистского листка «Голос нации» и начали скандировать: «ФА-ШИСТ, ФА-ШИСТ !!!», чем привлекли внимание ветеранов войны и милиции. Кончилось тем, что нацики съебали, наши пошли пить пиво.

27 апреля. Москва.
Митинг РКСМ(б) перед бельгийским посольством. Из анархов были только краеведы. В Бельгии в тюрьмах сидят террористы, которые пишут нашим из РВС. В ходе митинга об этом было не раз заявлено, также сожгли флаг, причем интересно, что менты не только не воспротивились, но и даже советовали, с какой стороны подже чь.

15 апреля.
«День гнева в адрес краснодарских властей».
Представители АДА, Инициативная правозащитная группа, Комитет противодействия политическим репрессиям, организация «Молодые христианские демократы», и некоторые частные лица при помощи факсов и электронной почты направили свои заявления и протесты по делу N 112/17 в адрес краснодарской прокуратуры, администрации и лично губернатора Краснодара Кондратенко.

16 апреля.Питер.
На пл. Пролетарской диктатуры (на этой же площади находится здание бывшего Смольного института, где расположены городская администрация, аппарат губернатора СПб Яковлева, а также здание администрации Ленинградской области) прошел трехчасовой пикет в защиту анархисток М. Рандиной и Л.Романовой(Щипцовой).В акции приняло участие 8 анархистов. В руках у пикетирующих были два черных знамени и плакаты: «Свободу Марии Рандиной и Ларисе Щипцовой!» и «Пресечь провокации ФСБ!». Распространено около 200 листовок, велся сбор подписей под требованием об освобождении политзаключенных-анархисток.

# ПЕРВОМАЙ-

# ЭТО НАШЕ.

Губернатору СПб Яковлеву было передано обращение, в котором кратко излагалась суть дела и содержалось предложение воспользоваться его положением как губернатора города и члена Совета Федерации и направить запросы в соответствующие инстанции, а также напрямую связаться со своим «коллегой» Кондратенко с целью освобождения девушек и прекращения заведенного против них уголовного дела. Средства массовой информации проигнорировали данную акцию, несмотря на разосланные накануне многочисленные пресс-релизы.




21 апреля. Питер.
Пикет по поводу «краснодарского дела» у здания Законодательного Собрания города (Мариинский дворец). Пикетирование продолжалось около трех часов, число участников - 10 человек, с плакатами - «Свободу Марии Рандиной и Ларисе Щипцовой» и «Пресечь провокации ФСБ!» и черным флагом. Проводился сбор подписей. Единственным депутатом ЗС, поддержавшим требование освобождения заключенных-анархисток, оказался бывший участник движения Алексей Ковалев. Акция обратила на себя внимание СМИ.
Еще целый ряд выступлений: 28 апреля пикет там же; 10 мая двухчасовой митинг у Казанского собора ( пятьдесят человек, стенд под девизом «Право на волю» с фотографиями девушек и краткой информацией по делу, пятьсот подписей); 3 июня пикет на Невском.

26 апреля. Е-бург.
Акция против развития атомной индустрии. Театрализованный митинг у "Белого дома" - здания администрации. Оганизован Движением Против Насилия (обычно они отмазывают от армии) и местными Хранителями Радуги.Кроме того, перед зданием работает постоянный информационный пикет анархистов.

8 мая. Питер.
Прогрессивные панки и молодежные активисты из Беларуси, России и Эстонии съехались в Петербург, где в Василеостровском Молодежном Центре весьма успешно прошел международный антифашистский панк-фестиваль «ROT FRONT», организованный редакцией фэнзина «Ножи и вилки» и панк-группой «Долби Систему». В фестивале участвовало около 20 групп из Волгограда, Выборга, Гусева, Магадана, Минска, Москвы, Питера и Таллина. В день открытия фестиваля состоялась антинацистская демонстрация, организованная редакцией питерской антифашистской газеты «Тум-балалайка» и местным «Мемориалом».А на самом концерте и произошел главный прикол: какой-то незадачливый скин пристал к негру. Негр пожаловался вокалисту выступавшей в тот момент группы. Вокалист объявил со сцены и понеслась... Антифашисты отпиздили не только трех случайных скинов, но и охранников ВМЦ. На этом не успокоились и на улице нашли напинали каких-то рокабилов. В общем отттянулись как следует.

3 июня. Москва.
Санкционированный митинг со звукоусилением перед зданием ФСБ. Тема - Краснодарское дело. На этот раз анархисты придали правозащитному мероприятию оранжевую окраску.Под вывеской «Парикмахерская У КОНДРАТА» всех желающих стригли наголо, что должно было символизировать репрессии. Но, не смотря на высокое качество сервиса ( три посадочных места, белоснежные простыни) стриглись только сами митингующие в количестве шести человек. Кроме замечательной картинки (успех в информационном поле) было предложено творческое развлечение для прохожих: анкета-донос на самого себя, с вопросами об отношении к выборам, президенту, налогам, и т.д. Донос заканчивался словами: «Не уверен в правильности своих взглядов, прошу принять меры, и изолировать меня от здорового общества (число, подпись)».



4 июня. Москва.
Первая акция НГО. Двое активистов из разных тусовок развернули в ГосДуме транспарант с текстом: СЕКС, ДЕНЬГИ, ВЛАСТЬ. Получив обманным путём пропуска и дождавшись перерыва они перегородили депутатам выход из зала заседании к постоянно дежурящим журналистам и телекамерам. По всем расчетам, кадр должен был быть такой: «народные избранники» под соответствующим им ярлыком. Простояли минут пять, разбросали листовки, но никто из прессы даже не задал ни одного вопроса по поводу происходящего, потому что в их «функцию не входит освещать скандалы» а лишь комментировать законотворчество. Из думской комендатуры задержанных доставили в пятый отдел милиции, откуда благополучно отпустили примерно через полчаса. Оформили протоколы изъятия транспаранта и листовок

и объяснили, что никаких нарушений просто не было: «Вот если бы вы на улице пикетировали или на площади...» В общем, информационную поддержку необходимо организовывать самим, не рассчитывая на журналистов, которые, как оказалось, больше не гоняются за сенсациями, а выполняют свою работу «от и до». Ну и в Думе можно творить любой беспредел.

22 июня. Клин.
Семь лет краеведческому движению. Ежегодная «зарница» ДвУРАК собрала в этом году около тридцати человек. Анархо-краеведы, оснащенные рациями и сигнальными ракетами, совершили марш-бросок в зону лесных пожаров. Подробнее об этом и других мероприятиях читайте в их «Фотохронике».



26 июня. Ростов-на-Дону.
Телемост против наркотиков в прямом эфире. Во время выступления очередного «раскаявшегося наркомана» на сцену выскочили три человека и с криками «Все это хуйня!» разбросали по залу листовки с текстом: ВЫКЛЮЧИТЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ ! ВКЛЮЧИТЕ МОЗГИ ! ОСТАНОВИМ ФАШИЗМ ! В результате в эфир пошла реклама, активистов задержали, но передача была сорвана.
БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

# МЕСКАЛИН

(Ответы на вопросы воображаемой анкеты.
Все события вымышленные).

1) Скорпион. Год Дракона.
2) Я - амбициозный, кокетливый бездельник, весь покрыт лишаями страхов и измен. Коммуникабельный, многие меня почему-то любят; я нищий маргинал - это меня очень угнетает. Многое понимаю, - толку нет; инфантильный. Из недавно понравившихся характеристик: "лишен рационального начала"
3) Опыт приема вещества был мне в высшей степени полезен. Ни в коем случае не разочарован.
4) Да. Ночью накануне испытывал сильный страх по поводу возможной потери сознания от приема вещества. (Этого не произошло). Также день приема совпал с кризисом отношений с моей (тогда еще) девушкой, по этому поводу я переживал весьма своеобразно - считал, что каждый из нас должен найти себе любовника (любовницу).
5) Попеременно хотелось общаться и созерцать окружающий мир. Углубляться в себя боялся.
6) Негативные стороны:
а) страх; казалось, что бешенная стимуляция не отпустит, и умру от сердечной недостаточности или истощения. (глупость, измена).
б) физическое тело - \ - все нормально.
в) тонкое тело; об этом сложно говорить, - течение энергии по каналам можно было фиксировать (обычно не получается), покалывание - это не было неприятным. Тепло, холод - в течение долгого времени это было неважно. Мне понравились слова руководителя семинара.
Я: "Не могу встать с пола."
Он: "Ты себя мыслью поднимай"
Руководитель просил, чтобы мы не включали взглядом лампочек и не вызывали шаровых молний.
7) Мироощущение изменилось за 50 минут, но изменение вспоминается, как с т р е м и т е л ь н о е. Впоследствии оно еще несколько раз стремительно менялось.
8) В течении опыта изменились:
а) цветовосприятие - все яркое, цвета одухотворены и имеют характеры (как звери)
б) слух обострился , звуки окружающего мира воспринимались как навороченная мелодичная техно-музыка (особенно запомнился звук горящих дров; казалось они осмысленно трещат, сообщая информацию). Все звуки были взаимосвязаны и , возможно, управлялись дирижером в)зрение - обострилось, наблюдал огромное количество эффектов, почти галлюцинации. Вся реальность воспринималась как скопища жуков. Помню, что неподвижные предметы совершали смешные поступки. Помню, видел океан за окном и всех нас на плоту.
г) обоняние - пропала категория "неприятный запах". Любой запах разлагался на приятные составляющие.
д) осязание - легко брался за очень горячие предметы. Казалось, могу жонглировать горящими углями.
е) сначала координация была нарушена и дышалось с трудом. Потом прошло. Движения стали невероятно выверенными. Потом началась постоянная тряска. Не дрожал лишь когда общался с посторонними (мужик ВДВшник в электричке) или быстро двигался. Казалось, без труда дойду до Москвы пешком.
9) Со временем происходили невероятные вещи. Оно утратило категорию скорости; иногда его вообще не было.
10) За сутки до опыта я практически не принимал пищи. В середине действия появился сильный голод.
11) Это было похоже на трансформации Алисы в стране чудес. Помню, что был травинкой и рос задним ходом в землю. Чуть не стал клеткой.
12)Поверхности струились

изгибались, кругом летали частицы к-рые хотелось назвать молекулами.

13) Иногда музыка нравилась, иногда было не до него, иногда хотелось выключить это и услышать пафосный панк или злой социальный гангста-рэп.

14) К сожалению, я стремился к контролю и до конца себя не отпустил

15) С закрытыми глазами были яркие видения, но с открытыми реальность казалась интересней.

16) Почему-то не хотелось секса ( довольно необычно для меня). Нравилась игра, но влом было идти в это дальше. Раньше подобного не было.

17) 90% моих ощущений трудно, почти невозможно описать словами.

18) Некоторые впечатления:

Я смотрю в чашку, где заваривается (цветочный, кажется) чай. Жидкость меняет цвет и я догадываюсь, что все в мире заваривается также, по подобному принципу.

Я иду по левой обочине трассы, меня слепят фарами и обдают грязью огромные фуры. Чем больше грязи, тем приятней. Вдруг, я сворачиваю в лес и бегу по бурелому, как будто в атаку. Впечатления очень светлые.

19) С этим веществом опыт первый. До этого неоднократно употреблял псилоцибиновые грибы и ЛСД.

20) Экзальтация. В течении последующих дней иногда возвращалась при курении марихуаны.

21) Люди казались очень хрупкими, с ними нужно было обходиться бережно. Жалею, что не было котов. Подозреваю, что коты все просекают. Кусок мяса в холодильнике сигнализировал мне : " Я не еда! Я хуже камня!" В последующие дни в неодушевленных предметах появилась какая-то важность, иногда декоративность. Это интересно и напрягает.

22) До опыта снился сам опыт. Похоже на то, что было, но смысл был, что все обойдется. Снилось, что я полупарализован, а друг пытается посадить меня на лошадь ( ни разу не сидел) Не помню как, но в конечном счете друг и лошадь были довольны, а меня оставили в покое. После опыта заснул с трудом. Спал крепко. Сна не помню.

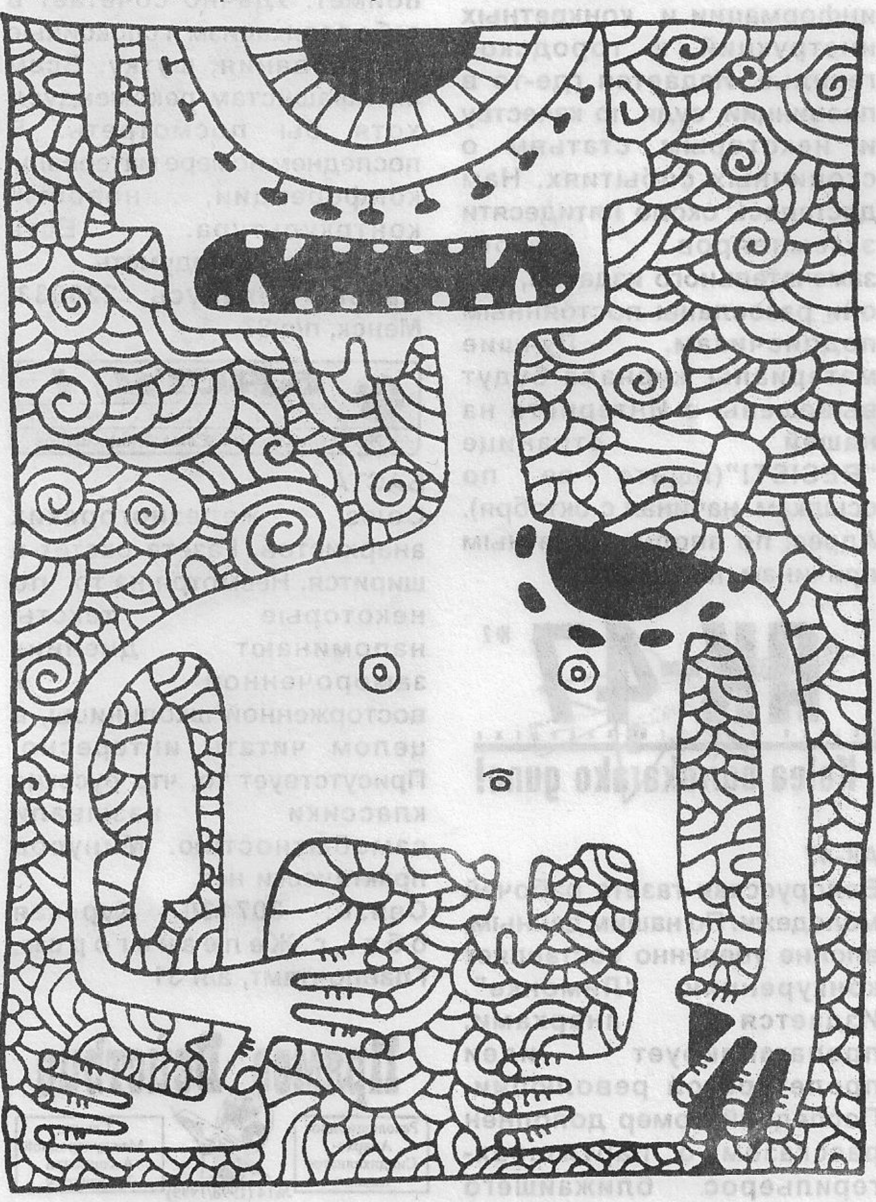
23) В эксперименте привлекало правильное отношение к веществам растительного происхождения. Главное: срывание масок с , так называемой, объективной реальности.

24) Повторить очень хотелось бы. Также хочется, чтобы помимо участвовавших в эксперименте тогда, были одна знакомая и одна незнакомая девушки. Также хочется поиграть в лесу в подвижные игры, хоть бы и с самим собой. Девушки нужны, очевидно, для флирта. Лес - не знаю зачем, просто хочется. Хорошо бы, кто-нибудь приготовил (из захваченных мною продуктов) вкусные блюда.

25) Очень удивляют люди, которые в чем-то уверены. Удивляют верующие и атеисты. Похоже, все состоит из энергий и их взаимодействия.

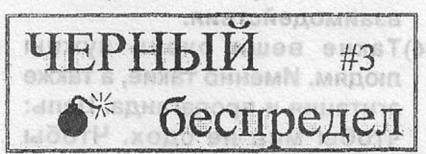
26) Такие вещи очень нужны людям. Именно такие, а также агитация и пропаганда. Цель: чтобы мир не сдох. Чтобы люди не пребывалт в неведении относительно окружающего и себя.

27) Число полета не помню. Есть также ощущение, что полет продолжается.



# ОБЗОР САМИЗДАТА

Никогда не пишите больше на наш ящик 66 и названия изданий на конвертах




### ЧЕРНЫЙ БЕСПРЕДЕЛ

Лучший на сегодняшний день анархо-журнал. Абсолютный лидер нашего обзора. Очень много практической информации и конкретных инструкций к городской герилье. Издается где-то в провинции, судя по качеству и некоторым статьям о столичных событиях. Нам досталось около пятидесяти экземпляров этого замечательного издания, все они разосланы постоянным подписчикам. Лучшие материалы журнала будут вывешены в Интернете на нашей странице "RESIST!"(ищите ее по ссылкам начиная с октября). Адрес, по вполне понятным причинам, не указан.




### АК-47

Белорусская газета рабочей молодежи. По нашим данным, вполне уверенно составляет конкуренцию "Лимонке". Издается анархами, пропагандирует идеи пролетарской революции. Последний номер дополнен рассказом о партизанах-герильерос ближайшего будущего, удачно стилизованный под фэнтези. Неимоверно круто.

Связь: Беларусь, 220085, Минск, а/я 42




### АНТЫФАШЫК

Лучшее, на наш взгляд, антифашистское издание. Жаль,что все тексты на белорусском, не каждый поймет. Удачно сочетает в себе радикализм и спокойные обоснования, шутку. Всем антифашистам рекомендуем хотя бы посмотреть. В последнем номере материалы конференции, новости, контркультура. Есть возможность подумать.

Связь: Беларусь, 220033, Менск, п/с 87




### БАСТА

Союз железногорских анархистов. Газета растет и ширится. Несмотря на то, что некоторые тексты напоминают дневник замороченной и восторженной школьницы, в целом читать интересно. Присутствует то, что русские классики называли самобытностью. Минусов практически нет.

Связь: 307130, Курская обл., г. Железногорск, Главпочтамт, а/я 31




### ПРЯМОЕ ДЕЙСТВИЕ

Анархо-синдикалистский загруз охуенным тиражом. Издается старперской микротусовкой под названием "Межпрофессиональный союз трудящихся" (переименованный КРАС). В последнем номере какой-то мутный текст о "новом рабочем движении", статьи о кризисе, против официальных профсоюзов, что-то еще ... Читать скучно. Луч света- биография Эжена Потье, поэта и анархо-коммуниста, автора бессмертного "ИНТЕРНАЦИОНАЛА" (полный текст которого мы публикуем). Чтение газеты может быть полезно лишь изучающим историю. Но все равно, напишите им, и вы на халяву получите следующий тематический выпуск, посвященный сексуальной революции.

Связь: 117485, Москва, а/я 34

НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО

### НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО

Видели номера тринадцатый и седьмой, там написано, что послали нам на обмен. Не получали. Но интересуемся. В последнем номере-захватывающие подробности той нелепой истории с отказом группы из Волгограда выступать в московском клубе перед скинами в марте этого года.Больше ничего рассмотреть не успели.

Связь: 400093, Волгоград, ул.Гороховцев, 4-7, Балеевский Павел



НЕЗАВИСИМЫЙ АНТИФАШИСТСКИЙ ЖУРНАЛ

ПОЗИТИВ

Самое молодое антифа. Опасная тенденция превратиться в штурмовиков по типу какого-нибудь панча. Но радует желание ребят разобраться в чем-то. Помогите им текстами.

Связь: Москва,117593, а/я 21

фотохроника ДвУРАК

ФОТОХРОНИКА

"Партийный" орган ДвУРАК. Содержит информацию за подотчетный период. Рассылается по почте в виде стандартных писем с крероксами фотографий. Читаешь и завидуешь: как все-таки интересно люди живут!

Связь: 129281, Москва, Изумрудная 11-44, Д.М



НОЖИ И ВИЛКИ

Фензин. Выгодно отличается от остальных слегка идеологизированными текстами. Есть полезная информация. Но слишком много интервью. Что поделать- закон жанра. Устойчивая перспектива стать "центральным". Рекомендуем печатать что-то, не связанное с музыкой, сразу станет вдвое больше читателей. А там, глядишь- и хардкор слушать начнут.

Связь: 195009, Санкт-Петербург, а.я.30 ,Дмитрий Иванов

ПАРОВОЗОПУСКАТЕЛЬ

Крутая панкуха. Говоря в модных терминах- d.i.y. Описанию не поддается. Каждый мог бы сделать подобное, но мало кто решится. Сразу видно, что автор не морочился на концепциях, и со взглядами на реальность тут все в порядке. Меньше рецензий, больше мыслей! Издание не рекомендуется законопослушным гражданам и стандартно мыслящим обывателям, а также "серьезным" анархистам.

Связь: 350040, Краснодар, ул.Айвазовского, д.50, кв.69, ЙоЖыКу.




ПЕРЕДАЧКА

Листок киевских анархов. Последний, который у нас есть, целиком посвящен "Краснодарскому делу". Недоумение вызывает самый первый текст из первого выпуска: создается такое впечатление, что эти люди никогда не "говорили" и сроду не участвовали ни в каком "сопротивлении", не выпускали Звiт. Или они стали крутыми конспираторами, либо ориентируются исключительно на совсем непродвинутую молодежь(с ударением на первом слоге). Но издание классное! Сумашедшая верстка "с ног на голову": передовица, международная панорама,множество разных цитат, остальное- на украинском. Который мы еще знаем не так хорошо, как белорусский. Поэтому, к сожалению, не удалось узнать, чем еще, кроме самиздата занимаются сейчас анархисты из Тигры-нигры. Адрес не указан, но попробуйте написать, вам ответят.

Связь: Украина, 252040, Киев, а/я 72




А-ПОЛУМЕСЯЦ

Нет, это не анархо-исламисты. Листок "Союза Революционных писателей" и "Союза Борьбы с Православием", выходящий дважды в месяц. Воспринимать трудно, серьезно отнестись- еще труднее. Авангардистские эксперименты в области литературы. В одном из номеров выдается "для распознования" список проявлений фашизма, в другом публикуется перечень наиболее известных в мире террористических организаций с их общими характеристиками, в третьем предлагается организовывать "рев-туры" по точкам сопротивления по всей планете. Редакция считает, что "политическая обстановка требует очень сложной поэтической формы". Мы так не считаем.

Связь: redkhmer@usa.net



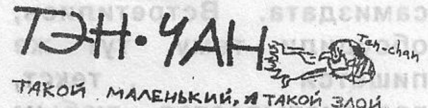
ХЭНДРАДЕК

Образец революционного самиздата. Встретились, обсудили тему, тут же пишется текст, распечатывается любым тиражом (по необходимости), и раздается всем интересующимся. Так каждую неделю поступают ребята из Внеправительственной Контрольной Комиссии. Тексты, правда, не из самых простых, могут быть полезны осваивающим левый интеллектуальный дискурс.

Но темы- самые актуальные. Существует и электронная рассылка. Скоро обещают новый РАДЕК, самый толстый и красивый.
Связь: 107066, Москва, Н-Басманная 31-38, (тел. 267-37-10), Владис.




НОВЫЙ СВЕТ
Старейшее анархо-издание бывшего СССР. Периодическая многотиражка ПЛА, которую по праву можно считать "партийным" органом всей АДА(Ассоциации Движений Анархистов). Ведь именно на ее страницах появляются материалы всех съездов(в прошлом сентябре состоялся XI-й), все резолюции, заявления и обращения. В последнем дошедшем до нас, сорок третьем номере, центральное место занимают документы Питерской Лиги Анархистов (декларация, оргсоглашение и программа действий). Постоянно публикуются исторические экскурсы и увлекательные анархо-кроссворды, разного рода исследования и обзоры. И все очень серьезно. Можно купить на Невском в любую погоду.
Связь: 194291, СПб, а/я 32, Ермакову А.В.




ТЕН-ЧАН
Особую ответственность за содержание номера несет лидер питерской хард-кор группы "Долби систему!". Микроматериалы об уроках Чечни, против штрих-кода, комикс. В виде гарнира - стандартно- пустое интервью о музыке, стихи. Авторы немного заморочены на сатанистской символике, акцентируют на проблемах(?) лесбиянок, выступают за физический труд(?) и готовы драться за свои убеждения.
Связь: 195279, С.Петербург, ул.Передовиков, д.25, кв.122, (тел. 529-55-11), Гиршович Миша.




СИБИРСКИЙ ТРАКТ
Самостоятельной идеологии у этого издания нет. Да и откуда ей взяться, если для этих людей журнал- лишь "объем информации", который они жаждут донести до людей. Уровень дремучести определяет писанина двух последних оставшихся КАСовцев. По форме- напоминает типовой рок-самиздатовский проект, каких много было в самом начале девяностых. Рецензии на музыку, обзор изданий, интервью с музыкантом. Малоинтересная графомания. Обычно подобные издания либо дохнут после трех-четырех номеров, либо "дорастают" до официозной рок-газеты. Если есть желание и время, обменяйтесь с ними информацией.
Связь: 664007, Иркутск, до востребования, Скращуку Владимиру.




ТУМ-БАЛАЛАЙКА
Очень интересный и довольно толстый журнал из Питера. Масса хороших текстов, из статей часто можно узнать что-то новое. Выходит очень часто и с завидной регулярностью. Все хорошо, кроме идейной позиции редакции: фашизм везде, сопротивление бесполезно, надо в любой момент быть готовым к погрому. А как бороться - непонятно. Уважаемые господа, может, пора забить на все эти "либеральные ценности" и начать реальное сопротивление? Хотя бы в виде радикальных призывов. По слухам, готовится номер, посвященный терроризму. Хотелось бы его увидеть.
Связь: 189620, Санкт-Петербург, Пушкин-1, а/я 8

ПУТЬ К СВОБОДЕ

ПУТЬ К СВОБОДЕ
Газета небезызвестных Хранителей Радуги для жителей города Касимова. Именно так, по-нашему, должна выглядеть анархическая газета "для всех". Подробно о революционном районе и касимовской альтернативе читайте следующем номере ТиВ. А здесь- на кого работает в данном конкретном случае ФСБ, проблема номер один- ЦветМет, история казачества. Даже рецепт лепешек поместился. Без адреса.

XEROTIKA #3

КСЕРОТИКА
Малоинтересный рукописный "зин" дневникового типа. (Что вижу- то и пишу, за окном ничего нет. Слушаю, что пришлют, опять пишу. И т.д. и т.п.) Номер два был поинтереснее, там было описано что-то типа захвата помещения под сквот в Питере. Может, летом автор снова куда-нибудь съездит, будет что рассказатьы. Присылайте ему любой материал: "стихи, прозу, рисунки, коллажи, фотографии- лишь бы это ксерилось"(хотя, как мы знаем, откстерить можно даже

собственный фэйс), и, конечно, музыку. Все это окажется в следующем номере Ксеротики.

Связь: 238030, Россия, Калининградская обл., г.Гусев, Молодежная 1-5, Лепехину Аркадию.




НАВІНКІ

Благодаря этой веселой газете минских анархов мы уже почти выучили белорусский, причем не “наркомовский”, а настоящий, хотя он несколько сложнее. Но еще сложнее политическая ситуация в республике. Авторы газеты(название которой прежде всего ассоциируется с известной минской психушкой)- в оппозиции ко всем политическим силам, а издание за пятнадцать номеров выросло из контркультурного журнала в пятитысячную цветную газету, которая идет “на ура” среди широких слоев населения и уже понемногу начинает продаваться в киосках. Как им это удалось? Спросите.

Связь: п/с 42, 220085, Менск, Беларусь.




МЕРТВЫЙ ТРУД

Издание одноименного анархо-синдикалистского рабочего кружка. Кроме теоретических текстов и перепечаток содержит хронику рабочей борьбы и радикальные призывы к сопротивлению произволу начальников всех уровней. И если ты работаешь на крупном промышленном предприятии и тебе вдруг приходит идея о контроле над производственным процессом, о создании независимого профсоюза или организации стачки, а может быть, забастовки, советуем ознакомиться с этой газетой. Тем более, что выпускающий ее человек был подвергнут незаконному увольнению со своего завода. Издание осуществляется при поддержке Краснодарской секции Ф.А.К.

Связь: 352600, Краснодарский кр., г.Белореченск, ячейка 97, Сергей.




АНАРХИЯ

“Социально-революционное обозрение”. Центральный Орган Революционной Конфедерации Анархо-Синдикалистов с Украины. По слухам, выходит раз в три года. Все тексты на русском, более половины- о Махно, которому недавно исполнилось бы сто десять лет. Сложно судить об эффективности такого листка, ведь все материалы- чисто теоретические.

Связь: Украина, г.Донецк, 340017, а/я 1819




ЦИСТЕРНА

Издание студентов Северо-Осетинского Государственного Университета. Интересен своей уникальностью. Чучхейская эстетика, серьезные темы. Поинтересуйтесь.

Связь: 362011, Владикавказ, ул.Тельмана, 14-67, Иванову В.




ПРОГУЛКИ РАНЕНЫХ

Очень специальный журнал. В основном о музыке, которая уже давно в глубокой, т.е в глубоком Золотом Подполье(есть такая энциклопедия). Опять Летов, снова понятные и близкие лишь одному автору переживания. Потуги на культурологию, заигрывания со скинами. Если вы способны понять, этот журнал, то считайте, что вам его уже прислали. Без адреса.




УТОПИЯ

Самый навороченный журнал из тех, “что вам доводилось пробовать”.Здесь все: и “революция”, и “контркультура”. Читать можно, хоть местами и очень скучно. Неясен смысл публикации длинных и нудных статей о секс-революции и псевдонормальности. Это что, для солидности? Или по глупости? Куча иформации обо всем, но на лицо полная отчужденность от всего, о чем разговор. Единственное, что понравилось- статья некой Лоры о том, что пора уже начинать. Хорошо о тортах и очень глупо про памятники. В общем, стыдно, товарищи. Нужно еще много работать, чтобы создать что-нибудь стоящее, а не просто поделку-безделушку для деток из высших слоев среднего класса.

Связь: 113208, Москва, М-208, двс Тупикину А.В.

ЭКОЗАЩИТА

ЭКОЗАЩИТА

Журнал глухо не анархистский. Но для прикалывающихся по зеленой тематике найдется, что почитать. В последнем номере наше внимание

привлекло интервью с чуваком, которому удается довольно успешно саботировать корпоративную рекламу. Процентов на тридцать издание состоит из хроники радикального экологического сопротивления во всем мире. Постоянно озвучивается модная у западных анархов тема глобализации мировой экономики и неолиберализма. Информация об альтернативных сообществах и международных тусовках. Остальное- откровенный кал. Связь: Россия, 236000, Главпочтамт, а/я 1477




Ф.А.К.
Макет десятого номера АВТОНОМА, уже полностью готового к печати, был изъят при обыске у товарищ Баррикады ФСБушниками (в ходе следствия по "краснодарскому делу"). Краснодарцы не растерялись и оперативно напечатали огромным теражом буклет о своей Федерации. Здесь содержится квитэссенция всего, что было заявлено и манифестировано во всех предыдущих выпусках журнала. Кто такие, как организованы, стратегия и тактика, идеал и цель. В листке четко и ясно изложены идейные принципы, а так же реальные и возможные направления деятельности, которые обозначают радикальную альтернативу существующему порядку вещей. Подобные агитки при наименьших затратах являются отличным средством пропаганды анархических идей вообще и рекомендуются для изготовления всем легальным анархо-группам.

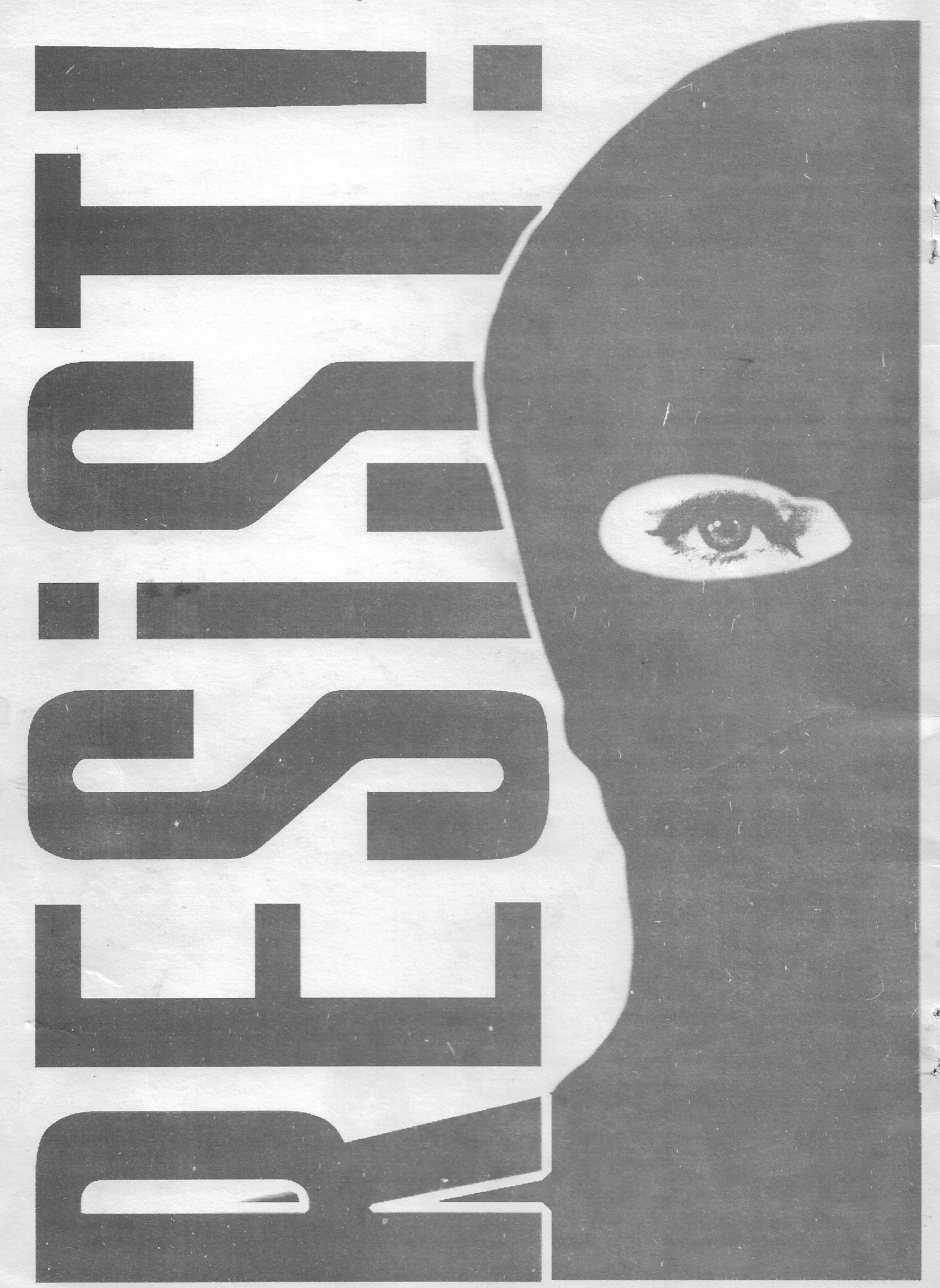
Даны контакты со всеми секциями Ф.А.К.
Связь: 350001, Россия, Краснодар, а/я 3472




ТРЕТИЙ ПУТЬ и ВЯСЕЛКА
Поступили в последний момент. Экология и сопротивление. Читать можно. И нужно.
Связь соответственно: 603082, Н.Новгород, Кремль, а/я 14, С.Фомичев ; ecoresist@mailexcite.com

УТУПИЯ Не путать с московской "Утопией". Очень красивый журнальчик, похожий на буклет.Статьи и многочисленные иллюстрации распечатаны на цветном принтере. Целиком посвящен исследованию, переформулированию и пропаганде идей панк-рока. Всематериалы оригинальные, точки зрения остроумны и далеки от стандартов. Издание обнаружено нами в общаге ТГУ и есть подозрение, что наш экземпляр-единственный. Как и в пошлом номере, мы публикуем часть текста, недоступного массовому читателю. Авторы, отзовитесь! Без адреса.






в следующем номере: терроризм, пропаганда наркотиков, антиконституционные призывы и все такое. наш адрес: trawa@mail.ru